

FICHE DE PRESENTATION

TÊTE CHERCHEUSE

Numéro SIMPA : 162821

15 passage Ramey - boîte n°51 Maison des Associations du 18ème 75018 Paris

I – PRESENTATION GENERALE

Objet du partenaire :

en France comme à l'étranger la recherche, l'expérimentation, la création, la réalisation et la diffusion d'oeuvres relevant des champs des arts de la scène (théâtre, lecture, performance) et de l'audiovisuel (radio, télévision, cinéma); elle a également pour objet, tant en France qu'à l'étranger, l'enseignement, la formation et la sensibilisation aux arts surnommés de la scène et de l'audiovisuel ; « tête chercheuse » souhaite explorer et promouvoir les écritures d'aujourd'hui qu'elles soient littéraires, scéniques, radiophoniques, télévisuelles, cinématographiques ; les oeuvres d'auteurs contemporains sont au coeur de son travail, sans toutefois s'y limiter ; l'association peut accomplir tous les actes se rapportant directement ou indirectement à son objet ou susceptible de la favoriser

Secteurs d'activité : Culture & Arts, Education & formation, Communication & média

Public(s) visé(s) : Tous

Intitulé de la demande :

Financement d'un parcours de lectures à voix haute dans 2 cimetières parisiens.

Montant de la subvention demandée par le partenaire : 1000 €

Numéro d'appel à projet : PDC2022

Nombre de personnes bénéficiaires : 120

Contact pour le suivi de cette demande : Madame Nelly Morice infos@tetechercheuse.org Téléphone : 0683181616

Descriptif synthétique du projet :

« Toujours vivante – car la littérature ne meurt jamais » propose un parcours littéraire, intime et subjectif en 8 lectures de 20 minutes réparties sur 2 cimetières.?

A l'occasion du Printemps des Cimetières 2022, le comédien Yves Heck (cie Tête chercheuse - Paris) propose 8 fois 20 minutes de lecture d'extraits d'oeuvres subjectivement et amoureuxment choisies par Thierry Illouz parmi celles des plus illustres écrivain•e•s inhumé•e•s dans deux cimetières emblématiques de la capitale (Montparnasse & Père-Lachaise). Voir le programme détaillé proposé dans le document joint.?

Yves Heck est comédien. Il joue au théâtre, au cinéma (avec Woody Allen, Isabelle Huppert, Ralph Fiennes...) et entretient un rapport fort et singulier avec la lecture à voix haute dont il est un fervent pratiquant. Voir la biographie détaillée dans le document joint.

Objectifs du projet :

Faire découvrir et/ou redécouvrir des extraits d'œuvres phares d'écrivain•e•s majeur•e•s inhumé•e•s dans deux cimetières parisiens emblématiques.

Durée prévue, dates et lieux de réalisation : 22 mai 2022 – 8 fois 20 minutes, réparties en deux déambulations d'1h50 chacune : 11h-12h50 et 15h-16h50 (voir le projet de planning détaillé dans le document joint).

Moyens humains mobilisés : Un comédien, un conseiller littéraire et un•e régisseur•euse - Au besoin le matériel nécessaire pour respecter les normes sanitaires en vigueur.

Autres éléments pertinents :

II – PRESENTATION JURIDIQUE DU PARTENAIRE

Forme juridique : Association

Date de déclaration à la Préfecture : 13/01/2014

Numéro de déclaration à la Préfecture :

Dernières modifications :

Numéro SIRET : 79403161700028

Partenaire reconnu d'utilité publique :

Président : Mme Nelly Morice

Responsable :

Trésorier :

Conventions avec la Ville ou le Département : Non

Agréments et licences :

Type	Attribué par	Attribué le

III – PRESENTATION FINANCIERE DU PARTENAIRE

Analyse des comptes de résultats du partenaire :

	Produits	Charges	Résultat
2018	2952	3199	-247
2017	5797	5276	521

Analyse financière de la demande de subvention :

Coût de l'action à subventionner : €

Montant de la subvention proposée : €

N° Délibération	Numéro dossier	Objet	Entité instructrice	Elu/Autorité	Montant (€)
	2022_03400	Financement d'un parcours de lectures à voix haute dans 2 cimetières parisiens.- Printemps des cimetières 2022	la direction des espaces verts et de l'environnement	Monsieur Paul SIMONDON	1000€ (Demandé)

Le budget prévisionnel s'établit comme suit :

Produits

Descriptif	Montant en euros
Ressources propres :	200
Subventions demandées à la Ville de Paris ou au Département de Paris :	3000
Autres subventions demandées :	
Mécénat ou parrainage :	
Autres produits :	
Contributions volontaires en nature :	300
Total des produits :	3500

Charges

Descriptif	Montant en euros
charges artistiques	1500
charges techniques	570
communication	900
administration	180
matériel et logistique	50
Contributions volontaires en nature :	300
Total des charges :	3500

IV – MODALITES DE CONTROLE D'UTILISATION DE LA SUBVENTION

Contrôle du bien fondé et dimensionnement de la subvention :

Passation d'une convention :

Intitulé de la subvention :

Modalités de versement :

Indicateurs et méthodes d'évaluation prévus : Taux de participation, collecte de réactions de spectateur•rice•s, éventuels échos dans la presse et/ou les réseaux sociaux

Contrôle à posteriori :

V –SUBVENTIONS ANTERIEURES DE LA VILLE DE PARIS

N° Délibération	Numéro dossier	Objet	Entité instructrice	Elu/Autorité	Montant (€)
2021 DAC 40	2021_09479	Appel à projets Été culturel 2021	la direction des affaires culturelles	Madame Carine ROLLAND	4000€ (Voté)
2020 DEVE 15	2020_04836	Financement d'un parcours de lectures	la direction des espaces verts et	Madame Pénélope	400€ (Voté)

		à voix haute dans 4 cimetières parisiens	de l'environnement	KOMITES	
--	--	---	-----------------------	---------	--