

FICHE DE PRESENTATION

LES CHEMINS DE LA DANSE

Numéro SIMPA : 43841

5 rue Perrée - Maison des Associations 75003 Paris

I – PRESENTATION GENERALE

Objet du partenaire :

promouvoir pour tous des activités d'expression artistique, corporelle et culturelle favorisant le développement personnel et le lien social ; elle s'attachera particulièrement à développer des actions en direction de personnes de tous âges en situation d'exclusion ou en difficulté du fait de leur situation socio-professionnelle, d'un handicap ou d'une maladie ; elle s'appuiera sur les techniques de l'art thérapie et de l'éducation spécialisée ; ses activités pourront se dérouler en France et à l'étranger et pourront faire l'objet de partenariats avec d'autres associations, ONG, institutions et organismes publics et parapublics

Secteurs d'activité : Culture & Arts, Santé, Précarité & Exclusion

Public(s) visé(s) : Jeunes enfants, Enfants, Adultes, Seniors, Femmes, Parents & familles, Personnes handicapées, Personnes malades, Personnes en difficultés, Population migrante ou étrangère, Associations

Intitulé de la demande :

Appel à projet Printemps des Cimetières 2022?
Performance dansée et musicale

Montant de la subvention demandée par le partenaire : 3500 €

Numéro d'appel à projet : PDC2022

Nombre de personnes bénéficiaires : 60

Contact pour le suivi de cette demande : Madame Julie Lamoine lescheminsdeladanse@gmail.com
Téléphone : 0664266932

Descriptif synthétique du projet :

Le Cimetière est un espace sacré et de représentation symbolique à travers lesquels le monde des morts des vivants se relie au monde des vivants, notamment à travers le mobilier funéraire. Les histoires orales qui font la richesse du Père Lachaise, en lui conférant son originalité, le rendant particulièrement vivant. ? A travers la notion de relation, nous nous attacherons à faire revivre les petites et grandes histoires qui peuplent le Père Lachaise. Nous sélectionnerons des œuvres issues des répertoires musicaux mais aussi littéraires et poétiques des artistes prestigieux qui y reposent. ? Nous ferons le lien de tombe en tombe à travers la valorisation du patrimoine qui le compose, stèles, statues mais aussi chansons, poèmes ou encore lettres échangées et interrogerons en quoi cela nous transforme par le

prisme du spectacle vivant?
Nous nous intéresserons à la relation - avant et par-delà la mort - des morts entre eux, entre les vivants et les morts mais aussi entre les vivants.

Objectifs du projet :

Faire revivre le patrimoine historique et artistique du cimetière du Père Lachaise à travers la redécouverte de grands auteurs par une approche artistique pluridisciplinaire entre slam, chant et danse, dans le strict respect de la solennité des lieux.

Durée prévue, dates et lieux de réalisation : Du 14 avril au 22 mai 2022?
Répétitions : 14 avril, 12 et 19 mai?
Représentation : 22 mai

Moyens humains mobilisés : 1 comédien clameur?
1 chanteur musicien ?
2 danseurs?
1 chorégraphe ?
1 piano, petits instruments sonores si autorisé

Autres éléments pertinents : La Compagnie Les chemins de la Danse bénéficie d'une grande expérience de performance chorégraphique et musicale dans les différents espaces qui composent le patrimoine de la Ville de Paris, notamment dans le cadre de l'hyperfestival plus récemment.

II – PRESENTATION JURIDIQUE DU PARTENAIRE

Forme juridique : Association

Date de déclaration à la Préfecture : 08/04/2014

Numéro de déclaration à la Préfecture :

Dernières modifications :

Numéro SIRET : 52836818600029

Partenaire reconnu d'utilité publique :

Président : Mme Emilie BURGUIERE

Responsable :

Trésorier :

Conventions avec la Ville ou le Département : Non

Agréments et licences :

| Type | Attribué par | Attribué le |
|-------------------------------------|----------------------|-------------|
| Licence d'entrepreneur du spectacle | Région Ile de France | 08/12/2018 |

III – PRESENTATION FINANCIERE DU PARTENAIRE**Analyse des comptes de résultats du partenaire :**

| | Produits | Charges | Résultat |
|-------------|----------|---------|----------|
| 2020 | 45921 | 44626 | 1295 |
| 2019 | 67084 | 59982 | 7102 |

Analyse financière de la demande de subvention :

Coût de l'action à subventionner : €

| |
|--|
| Montant de la subvention proposée : € |
|--|

| N° Délibération | Numéro dossier | Objet | Entité instructrice | Elu/Autorité | Montant (€) |
|-----------------|----------------|---|--|------------------------|------------------|
| | 2022_03742 | Appel à projet Printemps des Cimetières 2022 Performance dansée et musicale | la direction des espaces verts et de l'environnement | Monsieur Paul SIMONDON | 3500€ (Demandé) |

Le budget prévisionnel s'établit comme suit :

Voir annexe en p.j.

| Produits | |
|--|------------------|
| Descriptif | Montant en euros |
| Ressources propres : | 2882 |
| Subventions demandées à la Ville de Paris ou au Département de Paris : | 3500 |
| Autres subventions demandées : | 1458 |
| Mécénat ou parrainage : | |
| Autres produits : | |
| Contributions volontaires en nature : | 934 |
| Total des produits : | 8774 |

| Charges | |
|---------------------------------------|------------------|
| Descriptif | Montant en euros |
| Personnel artistique | 3306 |
| Matériel et logistique | 1778 |
| Communication | 300 |
| Administration | 2456 |
| Personnel technique | 0 |
| Contributions volontaires en nature : | 934 |
| Total des charges : | 8774 |

Quelles sont les contributions volontaires en nature affectées à cette action ?

Mis à disposition gratuite de bien : 630 (salle de répétition)
 Personnel bénévole :314

Autres observations sur le budget du projet :

Les droits d'auteur sont compris dans le personnel artistique (500 euros)
 Partenariat avec le Carreau du Temple pour la mise à disposition gratuite de studio de répétition

IV – MODALITES DE CONTROLE D'UTILISATION DE LA SUBVENTION

Contrôle du bien fondé et dimensionnement de la subvention :

Passation d'une convention :

Intitulé de la subvention :

Modalités de versement :

Indicateurs et méthodes d'évaluation prévus : Nombre de spectateurs?
 Retours des spectateurs?
 Impact sur le public des thèmes choisis autour de la relation

Contrôle à posteriori :

V –SUBVENTIONS ANTERIEURES DE LA VILLE DE PARIS

| N° Délibération | Numéro dossier | Objet | Entité instructrice | Elu/Autorité | Montant (€) |
|----------------------------|---------------------------|--|--|----------------------------------|------------------------|
| 2021 DAC 244 | 2021_05532 | Danse et médiation culturelle pour personnes en situation de handicap ou non au Carreau du Temple | la direction des affaires culturelles | Madame Carine ROLLAND | 3000€ (Voté) |
| 2021 DAC 40 | 2021_10399 | Appel à projets Été culturel 2021Performance avec des danseurs en situation de handicap ou non | la direction des affaires culturelles | Madame Carine ROLLAND | 4000€ (Voté) |
| 2021 DASES 145 | 2021_10690 | Mois Parisien du Handicap Performance avec des danseurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Jacques GALVANI | 1950€ (Voté) |
| 2021 DASES 79 | 2021_05531 | Rencontres DanséesCréation et performances pour des danseurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Jacques GALVANI | 4500€ (Voté) |
| 2020 DASES 210 | 2020_09738 | Nuit Blanche OFFPerformance chorégraphique avec des danseurs en situation de handicap | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Jacques GALVANI | 2000€ (Voté) |
| 2020 DASES 86 | 2020_04499 | Rencontres dansées Création et performances pour des danseurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Nicolas NORDMAN | 4500€ (Voté) |
| 2020 DDCT 29 | 2020_04473 | Danse et médiation culturelle pour personnes en situation de handicap ou non au théâtre de la Ville | la direction des affaires culturelles | Monsieur Christophe GIRARD | 3000€ (Voté) |

| | | | | | |
|----------------------------|------------|---|---|----------------------------|--------------|
| 2020 DDCT 33 | 2020_08440 | Mois d'août de la culture 2020 sHommeS XY performance chorégraphique et musicale | la direction des affaires culturelles | Monsieur Christophe GIRARD | 3000€ (Voté) |
| 2019 DASES 70 | 2019_08509 | Mois Parisien du HandicapPerformance de danse, atelier et bal inclusif et inter-générationnel | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Nicolas NORDMAN | 3600€ (Voté) |
| 2019 DASES 80 | 2019_04959 | Rencontres dansées Création et performances pour des danseurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Nicolas NORDMAN | 4500€ (Voté) |
| 2019 DASES 80 | 2019_04961 | Danse et médiation culturelle pour personnes en situation de handicap ou non au théâtre de la Ville | la direction des affaires culturelles | Monsieur Christophe GIRARD | 3000€ (Voté) |
| 2018 DAC 181 | 2018_04180 | Danse et médiation culturelle pour personnes en situation de handicap ou non au théâtre de la Ville | la direction des affaires culturelles | Monsieur Bruno JULLIARD | 3000€ (Voté) |
| 2018 DASES 151G | 2018_04179 | Danse et médiation culturelle pour personnes en situation de handicap ou non au théâtre de la Ville | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Nicolas NORDMAN | 3000€ (Voté) |
| 2018 DASES 151G | 2018_04178 | Rencontres dansées Ateliers et performances pour des danseurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Nicolas NORDMAN | 1500€ (Voté) |
| 2018 DASES 218G | 2018_07435 | Mois Extra-OrdinairePerformance de danse et bal intergénérationnel | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Madame Galla BRIDIER | 3600€ (Voté) |
| 2017 DASES 204G | 2017_05161 | Rencontres dansées Ateliers de création | la direction de l'action sociale, | Monsieur Bernard JOMIER | 1500€ (Voté) |

| | | | | | |
|------------------------|------------|---|---|----------------------------|---------------|
| | | pour des danseurs amateurs en situation de handicap ou non | de l'enfance et de la santé | | |
| 2017 DASES 204G | 2017_05162 | Danse et médiation culturelle pour des personnes en situation de handicap psychiques ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 3000€ (Voté) |
| 2017 DEVE 150 | 2017_07967 | "danser la biodiversité" Ateliers de médiation, de démocratisation artistique et scientifique | la direction des espaces verts et de l'environnement | Madame Pénélope KOMITES | 3000€ (Voté) |
| 2016 DASCO 57 | 2016_05486 | are Découvrir la danse et apprendre à vivre ensemble | la direction des affaires scolaires | Madame Alexandra CORDEBARD | 10500€ (Voté) |
| 2016 DASES 296G | 2016_07507 | Mois Extra-Ordinaire Performance de danse et bal intergénérationnel | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 1600€ (Voté) |
| 2016 DASES 302G | 2016_01096 | Atelier de danse et de redynamisation sociale pour des personnes en situation de handicap psychique | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 3000€ (Voté) |
| 2015 DASCO 15 | 2015_05787 | ARE2015 Découvrir la danse et apprendre à vivre ensemble | la direction des affaires scolaires | Madame Alexandra CORDEBARD | 14000€ (Voté) |
| 2015 DASES 451G | 2015_01655 | Atelier de danse et de redynamisation sociale pour des personnes en situation de handicap psychique | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 1500€ (Voté) |
| 2015 DASES 451G | 2015_01656 | Rencontres dansées Ateliers de création pour des danseurs amateurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 1500€ (Voté) |
| 2014 DAC 1654 | 2014_07767 | Atelier de re mobilisation par la | la direction des affaires | Monsieur Bruno JULLIARD | 2000€ (Voté) |

| | | | | | |
|-------------------------|------------|---|---|----------------------------|---------------|
| | | danse pour des femmes en grande précarité et Sans Domicile Fixe | culturelles | | |
| 2014 DASCO 1004 | 2014_05534 | ARE - Ateliers d'éveil à la danse et découverte de la culture chorégraphique en maternelle | la direction des affaires scolaires | Madame Alexandra CORDEBARD | 14000€ (Voté) |
| 2014 DASES 1256G | 2014_03573 | Rencontres dansées Ateliers mixtes pour des danseurs amateurs en situation de handicap ou non | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Monsieur Bernard JOMIER | 2000€ (Voté) |
| 2013 DASCO 59 | 2013_06688 | ARE - atelier d'éveil à la danse et découverte de la culture chorégraphique en maternelle | la direction des affaires scolaires | Madame Colombe BROSSSEL | 6900€ (Voté) |
| 2013 DASES 505G | 2013_02283 | Atelier de danse et de redynamisation sociale pour des personnes en situation de handicap psychique | la direction de l'action sociale, de l'enfance et de la santé | Madame Véronique DUBARRY | 2000€ (Voté) |