

ANNEXE 2

Rapport d'activités 2019-2020



ACTISCE

ACTIONS POUR LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET INITIATIVES SOCIALES, SPORTIVES, CULTURELLES ET EDUCATIVES

**12, RUE GOUTHIÈRE
75013 PARIS**

Sommaire

Etat des lieux des structures partenaires.....	3
Préambule Arras.....	8
Activités courantes - Arras.....	10
Stages adultes - Arras.....	15
Activités Spécifiques Jeunes - Arras.....	16
Activités d'insertion - Arras.....	30
Activités ou animations particulières - Arras.....	31
Préambule - Centre Paris Anim' Censier.....	36
Activités courantes - Censier.....	37
Stages adultes - Censier.....	43
Activités Spécifiques Jeunes – Censier.....	44
Activités d'insertion - Censier.....	50
Activités ou animations particulières - Censier.....	51
Communication.....	54
Note Budgétaire Arras.....	57
Note Budgétaire Censier.....	60
Travaux - Arras.....	63
Matériel et mobilier - Arras.....	63
Travaux - Censier.....	64
Mobilier et matériel - Censier.....	64
Contrats avec les tiers - ARRAS.....	65
Contrats avec les tiers - Censier.....	65

Etat des lieux des structures partenaires

L'action partenariale est au cœur du projet des centres Paris Anim' du 5^e. Lieux ressources, ils trouvent auprès des partenaires institutionnels et des associations locales, le soutien nécessaire aux projets mis en place.

Ces partenariats constituent une réelle opportunité de développer, en synergie, des actions d'insertion, de proximité et de convivialité. L'animation de quartier est envisagée ici comme un formidable outil de communication entre les diverses catégories sociales et doit notamment permettre le développement des solidarités entre les personnes et les générations.

Le succès des animations et la réalisation des objectifs des centres Paris Anim' en termes de lien social et de convivialité, dans et hors les murs, sont la résultante des efforts de communication et d'implication de l'équipe d'animation auprès du public. Les ateliers sont relais de communication et démultiplicateurs de l'information et de valeurs partagées.

STRUCTURES	PARTENARIAT 2019/2020
Mairie du 5 ^{ème} arrondissement	Mise à disposition de salles (exposition fêtes de fin d'année, Forum des associations, Forum santé, Concours de Nouvelles dans le cadre du dispositif quartier du livre dont un en ligne , Mois sans Tabac, Salon Dynamic Séniors, évènementiels divers, partenariats multiples.....
OMS 5	Partenariat environnement et sports (Téléthon, fête de l'eau, mini marathon).
Mairie du 6 ^{ème} arrondissement	Concours de nouvelles
Référent jeunesse des territoires	Partenariat sur des actions en direction des jeunes. Concours, concerts, olympiades inter lycées et universités, pour Kça bouge...
Maison Des Associations du 5 ^{ème}	Débats, mise à disposition, formations, Forum des associations...
Centre d'activité thérapeutique Darius Milhaud (19 ^{ème})	Présentation des centres Paris Anim'

Librairie L'Ecume des Pages	Dans le cadre de l'action « Concours de nouvelles »
Librairie la Boucherie	Dans le cadre de l'action « Concours de Nouvelles ».
Librairie l'Arbre du Voyageur	Dans le cadre de l'action « Concours de nouvelles jeunesse »
Vivre lire	Dans le cadre de l'action « Concours de Nouvelles ».
Maison de retraite Poliveau	Actions intergénérationnelles et de solidarité autour du chant
Gymnase Poliveau	Activités sportives – fêtes de fin d'année
Gymnase Patriarche	Activités sportives
Gymnase Buffon	Activités sportives
Ministère de l'Enseignement Supérieur Bassin Ecole polytechnique – rue Descartes	Partenariat avec mise à disposition de la piscine pour les activités de natation synchronisée de Censier.
Mission Locale Soleil (13 ^{ème})	Accompagnement de jeunes, accueil des jeunes à l'atelier informatique.
Conservatoire Municipal du 5 ^{ème}	AEJ : Premières scènes, Spectacles, échanges, mises à disposition. Rencontre entre les usagers jeunes du Conservatoire et du Centre Paris Anim' Arras autour des instruments de musique.
Centres Paris Censier Anim' 5 ^{ème}	Action transversale autour des activités spécifiques jeunes, insertion et convivialité, soirées jeux...
Paris Anim' Centre Richard Wright	Pilotage de l'action « Concours de Nouvelles adultes ». Actions transversales sur le territoire, séjour Bordeaux Paris, Concours de nouvelles adolescents, soirées jeux...
Patronage Laïque – Jules VALLES	Formation délégué-e-s de classe

TELETHON - CB5 – Club de bridge du 5 ^{ème}	Tournoi et activité Bridge du centre Arras. Opération Téléthon
Centre socio culturel « La grande Bastide »	Accueil de jeunes de villes différentes.
Association des commerçants Village Saint Hilaire	Participation au vide grenier
Association des Artistes du 5 ^{ème}	Accompagnement d'artistes, échanges.
Musée Beaubourg	Visite de l'exposition BACON
Association René Capitant	Accueil hôpital de jour : percussions, jardinage, danses
La cité des sciences et de l'industrie (La villette)	Visite d'exposition
La Croix Rouge du 5 ^{ème}	Actions d'insertion, formation PSC1.
Institut National des Jeunes Aveugles	Accueil de stagiaires
Les Bouchons d'Amour	Collecte de bouchons.
A P S M	Soirées foot tournois FIFA.
S N A P (syndicat national des artistes professionnels)	Exposition
Fondation Cartier	Sortie « Nous les arbres »
Musée des arts Forains	Sortie « Festival du Merveilleux »
Cinéma GRAND ACTION	Projections de films en anglais.
L'EMIPS	Conférences prévention.
Le CRIPS	Prévention MST.
L'ANPAA	Prévention des addictions (alcoolologie, toxicomanie)
La DASES	Forum santé.
Le Centre de santé de L'Epée de Bois	Prévention et santé.
Le Centre Georges Eastmann	Prévention dentaire.
Le CIDJ	Information jeunesse.

INPES	Prévention et éducation pour la santé.
La Maison des Parents « Irène et Joliot-Curie », en lien avec le département d'oncologie pédiatrique de l'Institut Curie	Action de solidarité.
PAM	Accompagnement de personnes handicapées.
Foyer des jeunes travailleurs Daubenton	Echanges, formations
Les ports de Paris	Partenariat dans le cadre de la journée « Pour Kça bouge ».
Lycées et universités de l'arrondissement.	Partenariat actions jeunesse. Aide à la jeune création, prévention santé, olympiades.
Collège Raymond Queneau	Forum santé, formation délégués de classe, semaine des collégiens.
Collège Alviset	Forum santé, semaine des collégiens
Lycée Henri IV	Forum santé, olympiades
Ecole sœur Rosalie	Brevet Informatique et Internet B2I
Université Paris III	Olympiades, mises à disposition.
Université Paris VI	Olympiades
Lycée Lavoisier	Prévention santé, actions jeunesse
Lycée Pierre Gilles de Gênes	Prévention santé, actions jeunesse
Bibliothèque Buffon	Mise à disposition, échanges
Agir pour l'Audition	Prévention santé Forum à la Mairie du 5 ^e
Centre Morphée	Prévention santé Forum à la Mairie du 5 ^e
ESSILOR	Prévention Forum à la Mairie du 5 ^e
Centre dentaire EASTMAN	Prévention Forum à la Mairie du 5 ^e
Paris Santé Nutrition	Prévention Forum à la Mairie du 5 ^e
Ecole Buffon – Arbalète- Pierre Brossolette Rollin	TAP

Ecole des boulangers – Victor Cousin – Rollin - Pontoise	TAP
Collège Alviset	Accueil de stagiaire, prévention santé, semaine des collégiens
Lycée Professionnel régional Beaugrenelle	Accueil de stagiaires.
Lycée Professionnel Pierre Lescot	Accueil de stagiaires Handicapés
Fédération des Aveugles de France	Atelier sur les déficiences visuelles.
Atelier Chanson	Mise à disposition de l'auditorium pour un concert.
CFRP association Valentin Haüy	Accueil de stagiaires Handicapés
Pour 1 meilleure Afrique	Actions de citoyenneté et de diversité culturelle.
Présence Afrique	Contes , vivre et lire
Théâtre Mouffetard	Sorties familles
My Urban Experience	Sorties
Musée National jardin des plantes	Sorties
Piscine Jean Taris	Fête de l'eau, Gala natation.

Préambule Arras

Le centre Paris Anim' Arras est un lieu qui permet aux enfants, adultes et jeunes de s'épanouir par le loisir, la création, la formation, l'échange, la réflexion, la prise de responsabilité mais aussi un lieu convivial où l'on prend plaisir à participer ou à créer ensemble.

Situé sur la montagne Sainte-Geneviève, jouxtant la Smuraille de Philippe Auguste, il participe à la vie du quartier, à son dynamisme culturel à travers des expositions, des sensibilisations à la protection de l'environnement et des actions d'éducation à la citoyenneté.

Depuis 2010, le centre favorise les actions d'éducation artistique et culturelle en encourageant le travail de création et de diffusion. Agissant comme amplificateur, le centre soutient le tissu associatif, les compagnies artistiques et les initiatives de jeunes en favorisant l'émergence de projets et en mettant à disposition des espaces d'expression.

Le centre a obtenu la labellisation du Point d'information jeunesse en octobre 2020. Cette labellisation est le résultat d'un travail d'équipe mené par ACTISCE pendant toute la saison 2019/2020.

En effet, dans l'optique d'une labellisation du Point Information Jeunesse le centre Arras a mis en place des actions pour accueillir les jeunes, les étudiant·e·s, leur fournir un espace d'écoute et des moyens d'accompagnement, d'information et d'orientation.

Le projet ACTISCE souligne la nécessité d'encourager le public jeune « cœur de cible » à participer à la vie sociale, à concrétiser son engagement citoyen et à accéder progressivement à l'autonomie. Il doit ainsi conduire les jeunes à connaître leurs droits, à se saisir de leurs prérogatives et à assumer affectivement, intellectuellement et financièrement leurs choix de vie.

Ainsi, l'AEJ (Accueil Encadré des Jeunes), l'information Jeunesse, le relais des dispositifs, les activités ludiques, les ateliers artistiques, techniques et scientifiques, les sorties culturelles, les séjours, les débats et les soirées festives, les retransmissions qui ponctuent le calendrier du centre Paris Anim', constituent des espaces et des moments propres à l'expérimentation de l'ouverture aux autres, à l'acceptation des différences et à l'approche de la diversité culturelle.

L'intégration et la valorisation des personnes handicapées au sein du centre est l'une des priorités de l'association. Elle est au cœur des relations de partage, d'échanges et permet de lutter contre l'isolement et les préjugés. ACTISCE se positionne comme un acteur essentiel de leur intégration en proposant des activités mettant en avant le talent et les compétences des usager·ère·s porteur·se·s de handicap.

- Le centre accueille des handicapés dans les activités régulières.
- Le centre pérennise son partenariat avec l'association « René Capitant » autour des percussions, de la danse et pour cette saison du jardinage avec la création d'un mini-potager.
- Le centre développe son partenariat avec l'association « Tout en Parlant » qui facilite la rencontre entre personnes mal voyantes pour évoquer le quotidien et échanger sur la vie culturelle parisienne.

- Le centre a accueilli cette année 3 stagiaires dont une étudiante déficientes visuelles en partenariat avec l'INJA.
- Les ateliers tango roulant se poursuivent au sein du centre.

L'offre d'activités régulières reste en adéquation avec la demande des utilisateurs. Elle assure la continuité d'une démarche de développement et tend à la fidélisation du public.

Le centre a subi cette saison des travaux de voisinages qui ont gêné la visibilité et parfois l'accès.

L'impact des travaux du Ministère de l'Enseignement Supérieur et ceux du collège de France se traduit par une baisse du pourcentage de nouveaux usagers.

Enfin, cette année a été marquée par les grèves et par l'épidémie de Covid-19. L'équipe du centre a œuvré pour maintenir le lien avec les usager-ère-s tout au long du confinement par le développement d'ateliers en ligne et à travers les différentes plateformes internet et sur les réseaux sociaux. Dès l'ouverture en juin le centre a proposé aux usager-ère-s et adhérent-e-s la possibilité de rattraper les heures sous forme de stages.

Activités courantes - Arras

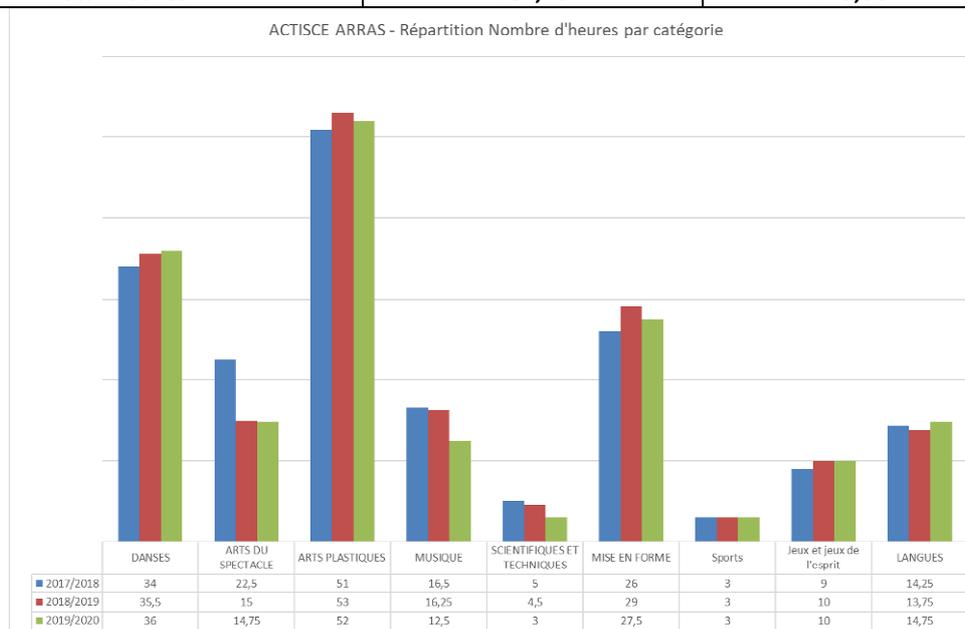
Les ateliers hebdomadaires du centre Arras portent l'idée d'une éducation artistique et culturelle pour tou-te-s qui ne vise pas à mieux « consommer » des produits culturels mais plutôt à permettre d'acquérir plus d'estime de soi, plus de sens critique, plus d'exigences esthétiques et enfin, une meilleure compréhension pour agir sur l'environnement et le transformer.

Aussi, les ateliers sont avant tout des lieux de découverte et d'apprentissage. Ils s'adressent à tou-te-s et contribuent au développement de chaque individu. Lieu d'expérimentation et de confrontation, ils participent à la construction et à l'épanouissement de chaque personne.

Durant ces dernières années, le projet développé autour des ateliers n'a cessé d'évoluer afin de répondre de la meilleure façon possible aux besoins des usagers.

Au total le centre a lancé 184,75 heures hebdomadaires d'activités régulières en septembre mais par faute de participant·e·s 173,50 heures sont retenues. La catégorie Arts de spectacle n'a pas atteint l'objectif fixé dans l'offre. Les activités se déroulent du lundi au samedi. Elles sont réparties sur 9 catégories.

Activités régulières		
Projet Initial	Projet	Projet actualisé
Danses	36,50	36,00
Arts du spectacle	22,50	14,75
Arts plastiques	53,00	52,00
Musique	13,50	12,50
Activités Scientifiques et techniques	4,50	3,00
Activités de mise en forme	28,00	27,50
Activités sportives	3,00	3,00
Jeux et jeux de l'esprit	10,00	10,00
Langues	13,75	14,75
Total Heures	184,75	173,50



Ateliers supprimés :

- 1 atelier Barre au Sol
- 2 ateliers Eveil Théâtre
- 2 ateliers contes
- 1 atelier guitare collectif
- 1 atelier robotique

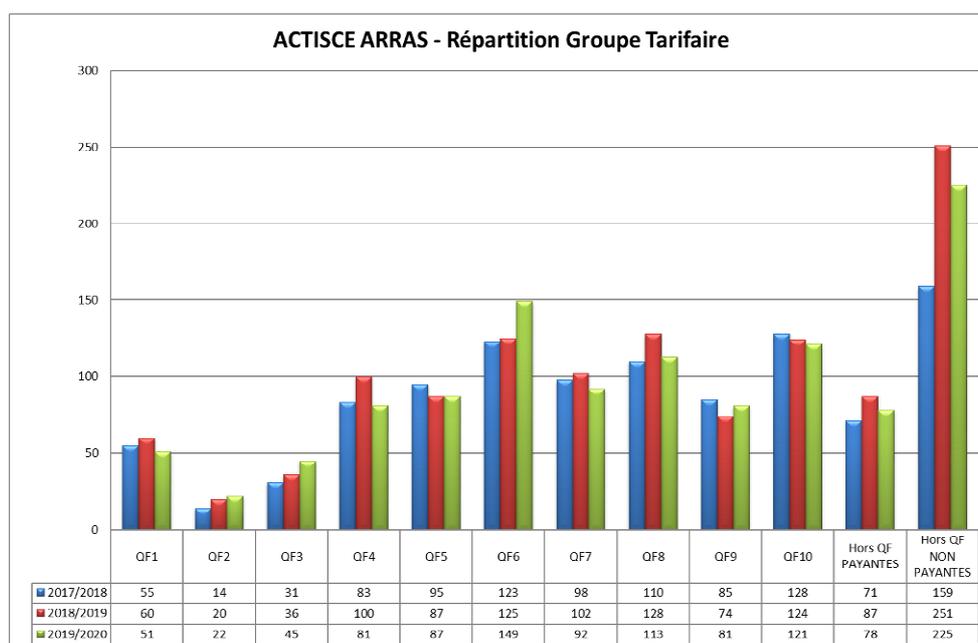
Amplification d'ateliers :

- 1 atelier de Claquettes Adultes

USAGERS

A la fin août 2020, il était enregistré **1145** personnes physiques participant aux activités régulières, stages adultes, stages jeunes, séjour – et activités hors QF : FLE, accompagnement de compagnies, Hip Hop et Information Jeunesse pour **1194** en 2018/2019.

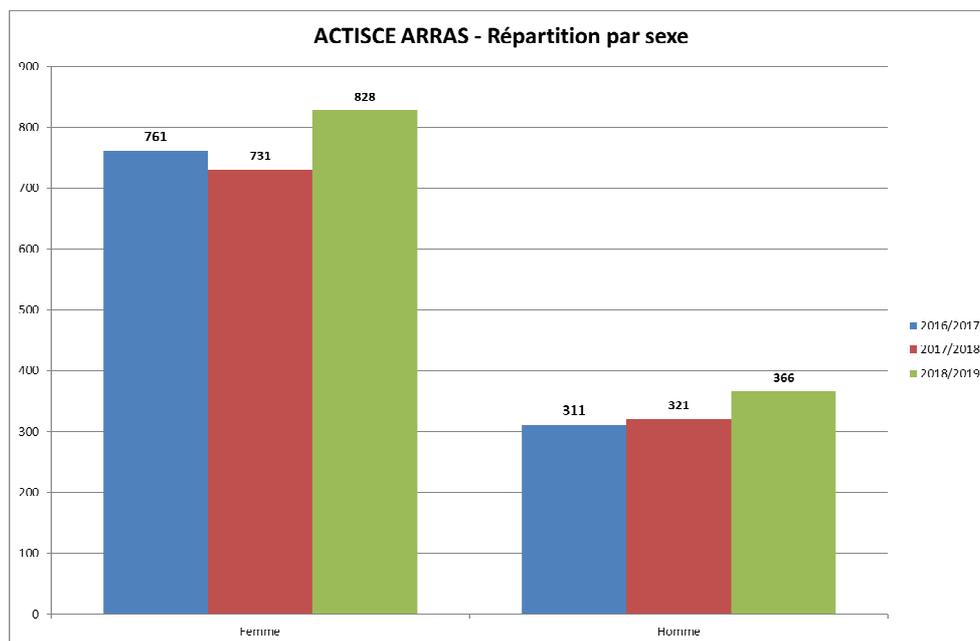
Les activités qui dépendent du QF sont en baisse **842** usagers pour **856** en 2018/2019.



34% des usagers sont dans les QF les plus bas (1 à 5). Les QF6 et QF7 se maintiennent autour de 27%.

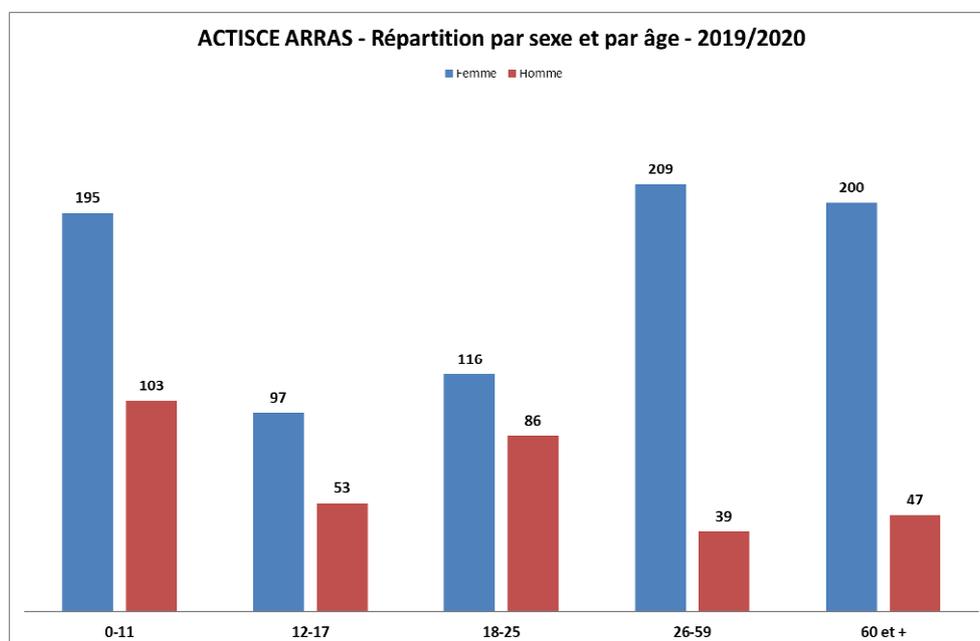
Le cumul des QF 8, QF9 et QF10 est en baisse 315 usagers pour 326 en 2018/2019.

Le public féminin représente **71%** des usagers fréquentant le centre. Les activités hors QF favorisent la mixité du public.



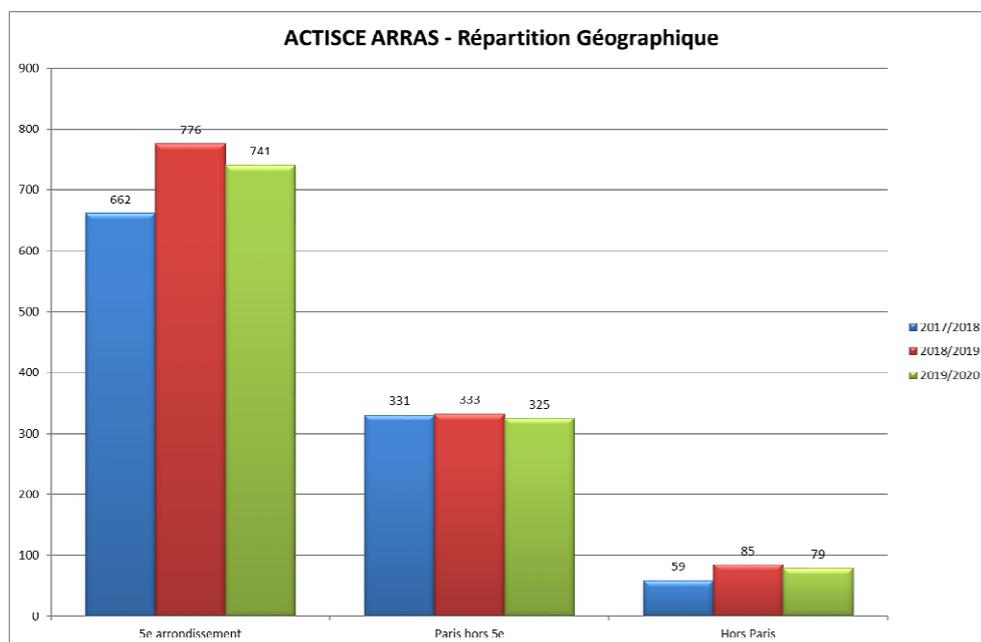
56,77% des usager-ère-s ont moins de 26 ans. La tranche d'âge 18/25 ans en hausse depuis deux ans grâce aux activités hors QF et à l'installation du Point Information Jeunesse.

Le public féminin reste majoritaire sur toutes les tranches d'âge.

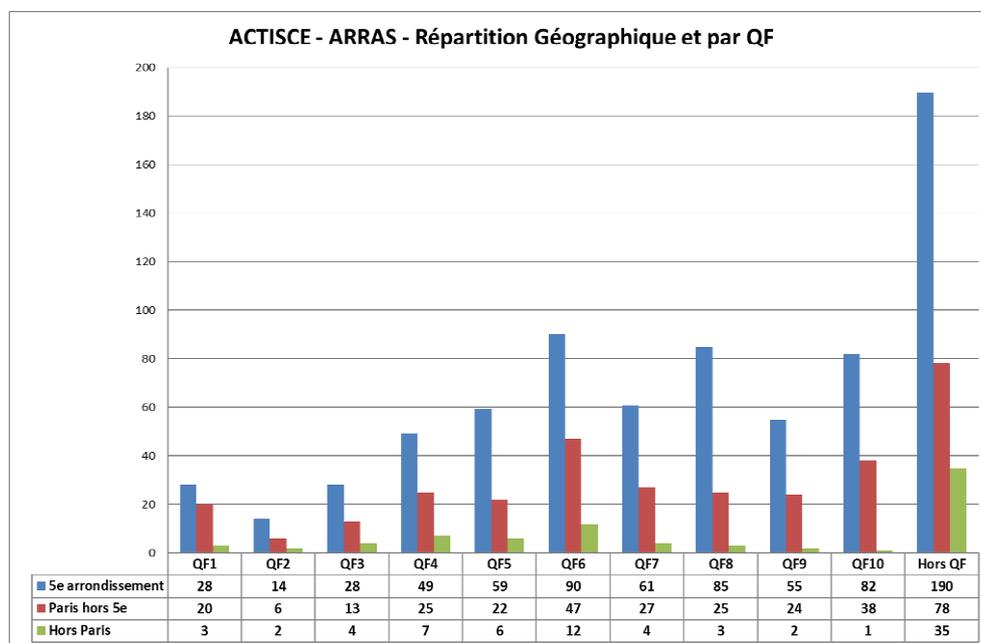


USAGERS - RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

La répartition géographique est identique à celle de la saison précédente. **65%** des usager·ère·s sont originaires du 5^e arrondissement. **28%** de Paris hors 5^e et **7%** de la proche banlieue.

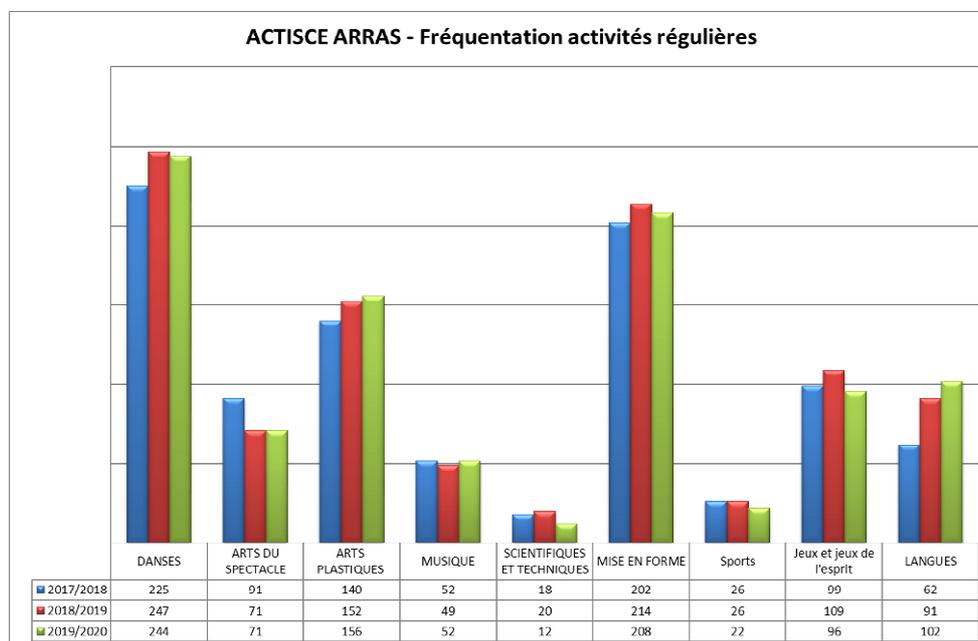


Les activités hors QF sont fréquentées majoritairement par les usager·ère·s du 5^e arrondissement.

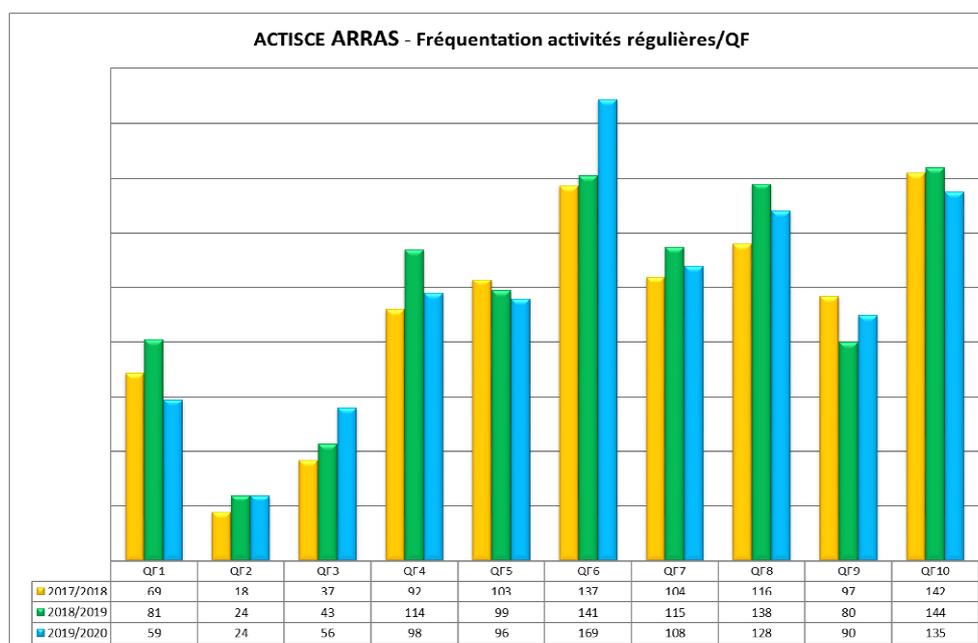


FRÉQUENTATION DES ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Sont comptabilisés en 2019/2020 **963** inscriptions aux activités régulières hors stages jeunes et adultes pour **979** en 2018/2019.



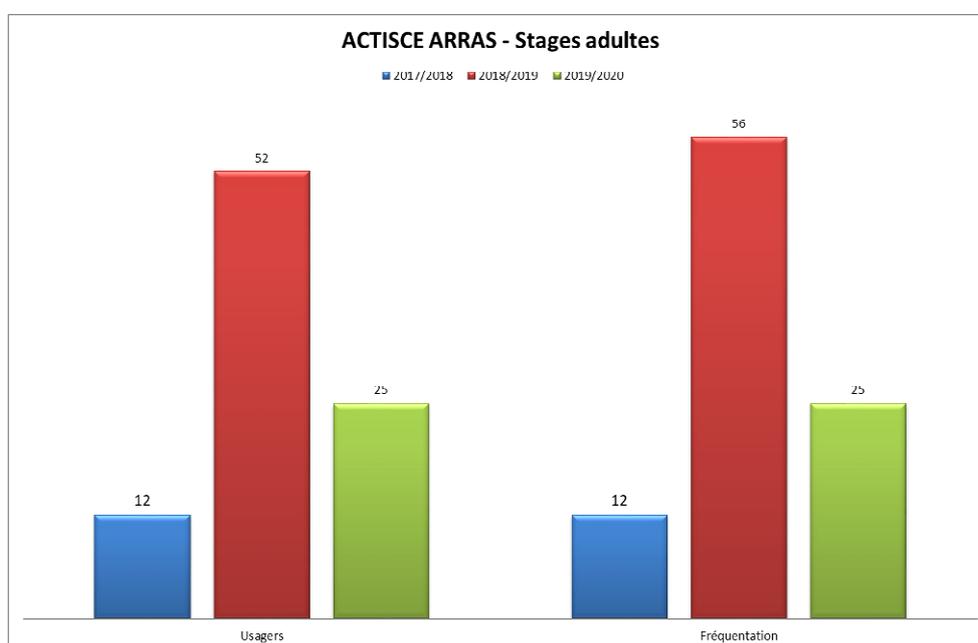
La fréquentation se maintient malgré l'arrêt des activités en mars, les travaux du collège de France et les grèves du mois de décembre. Elle atteint 81% de la fréquentation projetée ce qui explique en partie la baisse des recettes d'activités.



Stages adultes - Arras

Le centre Arras met en place des stages adultes pendant les vacances scolaires qui sont complétés par des stages de perfectionnement en soirée pour répondre à la demande des usager·ères·s.

La mise en place de stages adultes est récente. Sur les **60** heures de stages proposés dans l'offre, le centre a maintenu **41,5** heures. Un stage en octobre semaine Bien-être (pilates-stretch-travail du dos) et un stage Bridge en février dans le cadre de la programmation annuelle. Ces stages ont accueilli 25 usager·ère·s. Par ailleurs, le centre a donné la priorité aux stages de rattrapage. 31,5 heures de stages ont été proposées aux usager·ère·s adultes du centre.



Activités Spécifiques Jeunes - Arras

Tourné vers la population parisienne en général mais vers les jeunes en particulier, le centre se fixe comme priorité un plan jeunesse avec un accueil privilégié de ce public.

Les objectifs se déclinent dans le projet autour de trois principes :

- L'autonomie des jeunes.
- L'innovation à travers les projets.
- L'accompagnement des jeunes dans leurs démarches administratives et pédagogiques.

Ces activités s'adaptent aux besoins des jeunes et à leurs attentes tout en favorisant un accès progressif à l'autonomie. Dans cet esprit il s'agit de renforcer leur prise de responsabilité et d'initiative en encourageant la mise en place de projets pour et avec eux avec l'appui de l'équipe et en particulier l'Informatrice Jeunesse. Ces activités sont complétées par des actions éducatives, d'insertion et de prévention.

Le centre accueille un public jeune diversifié dans les activités « spécifiques jeunes » stages vacances, sorties, séjours, échanges, information jeunesse, évènementiels, BAFA, insertion, accueil non formel sont proposés tout au long de l'année. Les ateliers de Français Langues Etrangères accueillent une majorité d'apprenant·e·s jeunes.

Grâce à des partenaires multiples et un réseau local, national et international, des activités de toute nature sont organisées « hors les murs ». Elles prennent la forme de stages, de sorties, de séjours, d'échanges et de manifestations festives, tant dans les domaines du loisir, de l'insertion que de la convivialité.

La jeune création danse, spectacle a sa place dans le centre.

Enfin, Arras maintient l'organisation d'ateliers périscolaires au bénéfice des enfants des écoles de l'arrondissement dans le cadre des TAP

STAGES JEUNES

Les stages sont organisés en journée, sur un ou plusieurs jours, avec des amplitudes horaires variables selon la discipline et l'âge des participants. Des spectacles, des rencontres-débats, des animations-goûters ou des projections complètent le programme des stages proposés par le centre.

Au printemps les stages sont annulés à cause de la pandémie.

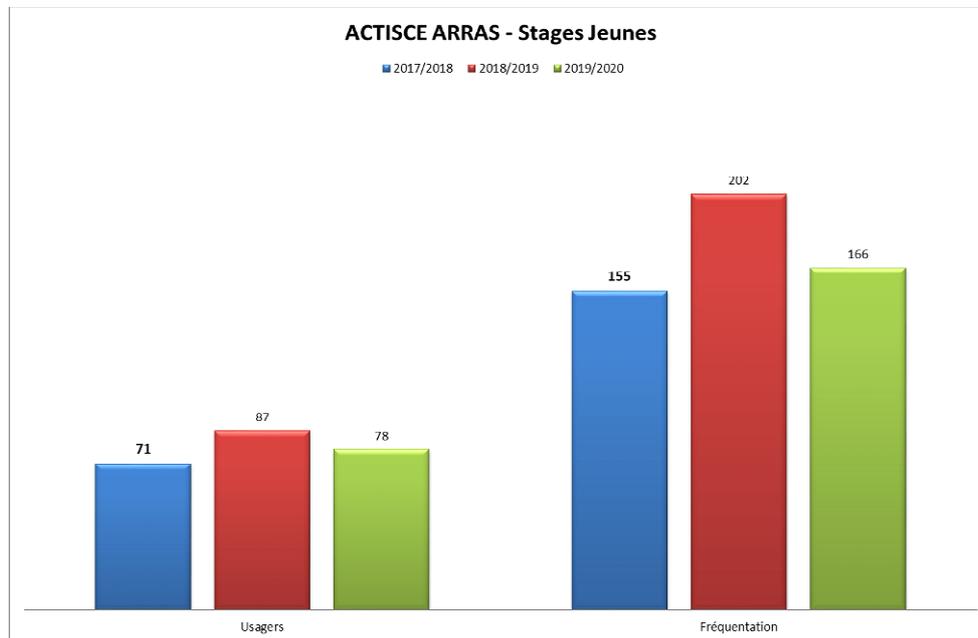
La période de confinement a modifié la programmation des stages. En effet la période d'été a été élargie pour accueillir des jeunes qui ne pouvaient pas partir en vacances.

Le centre a proposé une offre pour juillet et août en limitant la fermeture annuelle aux 15 premiers jours du mois d'août. Des rendez-vous réguliers sont programmés et destinés prioritairement aux jeunes de 18-25 ans autour de la danse. Des soirées jeux sont proposées.

La fréquentation des stages d'été n'a pas remporté le succès espéré.

Enfin, les stages jeunes initialement prévus dans l'offre sont répartis, à la demande de la Ville, entre stages enfants de moins de 13 ans et stages jeunes de 13 ans et plus.

146 heures de stages en direction des enfants et 25 heures de stages destinés aux jeunes qui ont accueillis respectivement 144 enfants et 22 jeunes.



RÉCAPITULATIF ATELIERS TAP 2019 – 2020

Le centre Paris Anim' Arras accueille 7 créneaux dans le cadre du dispositif TAP. Les enfants inscrits aux ateliers changent d'activités tous les trimestres. Ce roulement s'exerce avec les Référents Educatifs Ville. La première séance est réservée à la présentation des activités dans les écoles. Au total le centre enregistre 294 fréquentations de ces activités, 98 par trimestre. Ces chiffres n'apparaissent pas dans les tableaux mensuels de la fréquentation.

Désignation	Thématique	Jour	Ecole	Age	Fréq
Langues des signes	Apprentissage des langues des signes Française	Mardi	Boulangier	9 /11 ans	14
Modern 'jazz	Initiation à la pratique de danse	Vendredi	Boulangier	6/11 ans	14
Electricité/énergie	Initiation aux sciences aux nouvelles technologies observations manipulations	Mardi	Pontoise	9 /11 ans	14
Langues des signes Française	Apprentissage des langues des signes Française	Vendredi	Pontoise	6/11 ans	14
Archéologie et histoire	Initiation aux sciences et à l'histoire expériences observations manipulations	Mardi	Rollin	9 /11 ans	14
Théâtre	Initiation à la pratique théâtrale à travers des exercices corporels et vocaux	Mardi	Rollin	6/11 ans	14
Éco orchestre	Initiation à la création artistique par des pratiques techniques et créatives	Vendredi	Victor cousin	9 /11 ans	14

Les TAP ont un double effet sur le centre. Pour certaines familles les enfants pratiquent déjà une activité grâce aux ateliers TAP donc il n'est pas nécessaire de les inscrire à une activité du centre. Pour d'autres parents, notamment pour l'activité robotique, les enfants veulent continuer cette activité et s'inscrivent l'année suivante en vue d'approfondissement.

ACCUEIL DES JEUNES

L'Informatrice Jeunesse organise les vendredis et samedi des temps informels à l'accueil du centre. Ces temps d'accueil permettent de garder un lien privilégié avec des jeunes du quartier, établir avec les équipes du centre une relation de confiance et renforcer la solidarité entre les jeunes.

L'Informatrice Jeunesse accueille, informe et oriente les jeunes vers les différents dispositifs mis en place par la Mairie de Paris. Elle reçoit de plus en plus de demandes pour des démarches administratives et pédagogiques.

Un rendez-vous régulier le vendredi en début de soirée est instauré. Il permet de créer des échanges vifs et pertinents entre jeunes sur des sujets de société comme l'homosexualité, le racisme, l'environnement, la politique, la qualité de vie à Paris, les expositions, les sorties, la relation fille garçon, les religions, les attentats, la lutte contre toute forme de discriminations, rapport à l'autorité et aux institutions liberté d'expression...

Des ateliers de recherche de stages, de rédaction de CV et de lettre de motivation sont mis en place par les jeunes accompagnés par L'Informatrice Jeunesse.

Avec une moyenne de **10** jeunes accueillis par semaine, l'équipe constate que l'accueil informel s'installe au cœur du projet du centre. C'est un lieu de vie, de rencontres duquel émergent de nombreuses idées, de nombreux projets. C'est surtout un espace où les jeunes aiment se retrouver entre eux, mais aussi avec l'équipe du centre.

STRUCTURE RELAIS DES DISPOSITIFS JEUNES ARRAS

Le centre Paris Anim' est le relais des Dispositifs Jeunesse de la Ville de Paris. L'Informatrice Jeunesse accompagne les jeunes sur les projets « Paris Jeunes Vacances » (le Directeur participe au jury à la Mairie de l'arrondissement), « Quartier libre » et « BAFA Citoyen ».

L'Informatrice Jeunesse a suivi 15 « BAFA Citoyen » et 10 projets « Paris Jeunes Vacances » pour cette saison.

ACCUEIL JEUNES CRÉATION

Tout au long de l'année le centre accueille des expositions, des concerts, et aide les jeunes à travers des mises à disposition de salles pour des compagnies de danse ou de théâtre.

- Aide à la jeune création artistique :

Pour la cinquième année consécutive le centre demande à chaque artiste exposant de venir expliquer sa démarche artistique les mercredis après-midi aux enfants et aux jeunes qui fréquentent le centre avec la mise en place d'ateliers créatifs à l'accueil.

Ces petits moments d'échange, très appréciés par le public, ont donné naissance à des cafés artistiques en présence d'artistes confirmé-e-s.

Pour chaque exposition, un vernissage a été organisé un soir de semaine en présence parfois des élus de l'arrondissement.

Arras a accueilli dans son espace d'exposition une dizaine de jeunes talents en donnant priorité aux jeunes parisiens-ne-s. L'équipe du centre les aide à la réalisation de la communication et leur fournit les invitations et les affiches.

- Aide à la jeune création Danse :

L'art urbain est très présent dans le centre Paris Anim' Arras.

En partenariat avec des jeunes compagnies et dans l'objectif d'encourager la mobilité inter-quartiers et les rencontres, le centre accueille sur l'année deux groupes de jeunes danseur-se-s Hip Hop en complément des activités du centre.

En journée et pendant les vacances scolaires le centre met à disposition de ces jeunes compagnies la salle de danse pour des répétitions.

Arras offre la possibilité à des jeunes ensembles musicaux de venir répéter au centre et de donner des représentations sur la terrasse ou dans la salle Calder

Mise en place de scènes ouvertes en partenariat avec le conservatoire du 5^e arrondissement.

Sorties :

Le centre a organisé 5 sorties culturelles pour les jeunes via le point d'information dont 2 en duo avec le centre Censier : Le programme est à l'initiative des jeunes.

Elles ont permis aux jeunes l'accès à des environnements différents et la découverte de nouveaux univers. Tout en étant ludiques, elles ont un rôle éducatif et structurant.

Le déroulé :

- Le 30 octobre : Visite de l'exposition **BACON en toutes lettres** à Beaubourg. Francis Bacon est un des plus grand peintre Britannique du 20^{ème} siècle. Cette exposition est une rétrospective qui se concentre tout particulièrement sur le rapport entre ses œuvres et ses intérêts littéraires.
- Le 4 décembre : Visite de l'exposition « **Nous les Arbres** » à la Fondation Cartier. Exposition consacrée aux arbres, prolongeant l'exploration des questions écologiques et de la place de l'Homme dans le monde vivant qui anime sa programmation depuis de nombreuses années.
- Le 2 janvier : Visite de l'exposition « **Festival du Merveilleux** » au musée des Arts Forains. L'exposition réunit des objets insolites datant du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle autour des thématiques du cabinet de curiosité et des carnivals et des manèges fascinants. Ce lieu singulier présente par ailleurs des attractions foraines du passé, dans toute leur splendeur.
- En duo avec le centre Censier 2 autres sorties pendant les vacances : le 14 février visite de l'exposition Espion à la cité des Sciences et le 21 février sortie BOWLING Mouffetard pour les 13-16 ans.

Programme très hétéroclite à l'initiative des jeunes. Les sorties sont pour la plupart onéreuses et passent au second plan dans la vie des jeunes, or la culture est un point essentiel dans l'ouverture aux autres et la compréhension du monde.

MINI-SÉJOURS

Dans une démarche de rencontre des jeunes, de création artistique et de protection de l'environnement, ACTISCE, par l'intermédiaire du centre Paris Anim' Arras et centre Paris Anim' Richard Wright, poursuit son partenariat avec l'Association des Centres d'Animation et de Quartiers de Bordeaux depuis 2010. Les deux associations favorisent pendant le mini-séjours la mixité sociale, le respect d'autrui, l'épanouissement de l'individu à travers une pratique artistique, sportive ainsi que la protection de la nature via une sensibilisation à l'environnement.

Du 28 au 31 octobre le centre Paris Anim' Arras et le centre Paris Anim'Richard Wright en partenariat avec l'association des Centres d'animation et de quartier de Bordeaux ont organisé un mini-séjours à Bordeaux.

Au programme :

Visite de l'exposition « Robots » Centre de culture scientifique, technique et industrielle situé sur les bords de la Garonne, au pied du Pont Jacques-Chaban-Delmas

Visite de la Ville : le grand théâtre, la rue sainte Catherine, la grosse cloche.

Découverte de la base sous-marine

Initiation au Surf à Lacanau, idéale pour apprendre à surfer et découvrir le bassin Aquitain.

Ateliers éco-citoyen, sensibilisation au respect de l'environnement.

Lors de ce mini-séjour, les jeunes ont élaboré un journal « souvenir ».

Ce mini-séjours a réuni 24 adolescents (11/14ans) dont 12 parisiens.

INFORMATION JEUNESSE

Pour mieux cerner les besoins des jeunes, un questionnaire sous forme de QCM a été réalisé par l'équipe du centre. Ce questionnaire a été présenté aux jeunes du quartier, aux usager-ère-s du centre et aux jeunes participants aux stages et aux formations proposés par le centre Paris Anim' Arras.

Le questionnaire a été diffusé à plus de 500 exemplaires. 110 jeunes ont accepté de participer à cette enquête. 34 jeunes âgés de 13 à 18 ans et 76 qui ont entre de 19 et 30 ans.

Les 13-18 ans fréquentent majoritairement les activités du centre Paris Anim'. Les 19-30 ans ont répondu sur les réseaux étudiants parisiens ou ont été interrogés dans le quartier.

6% de la population 13-18 sont des garçons et 94% des filles. La population des 19-30 ans est répartie avec un équilibre entre hommes et femmes, respectivement 48% et 52%.

Cette démarche a permis, en premier temps, de sensibiliser les jeunes aux missions d'un Point Information Jeunesse, structure très peu connue par ce public.

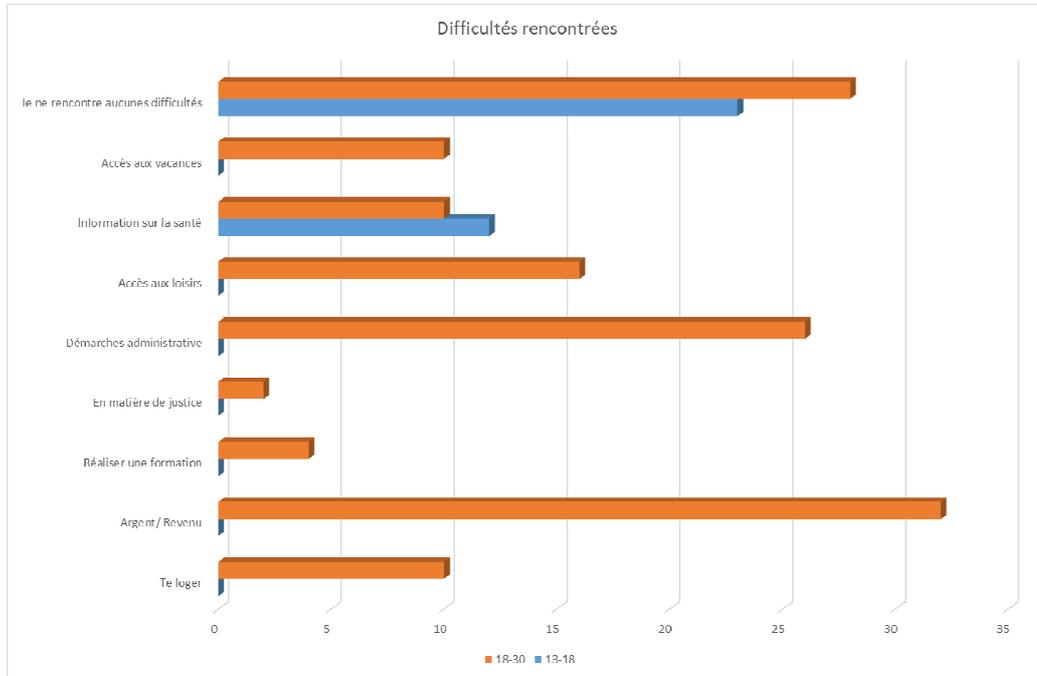
Sur 110 jeunes interrogés, 90 ne connaissaient pas l'existence des Points Information Jeunesse.

Après présentation des missions et des possibilités d'accompagnement, 78 jeunes étaient intéressés par le service proposé. Sur les 32 jeunes qui ne sont pas intéressés par le Point Information Jeunesse, plus de la moitié a entre 13 et 15 ans.

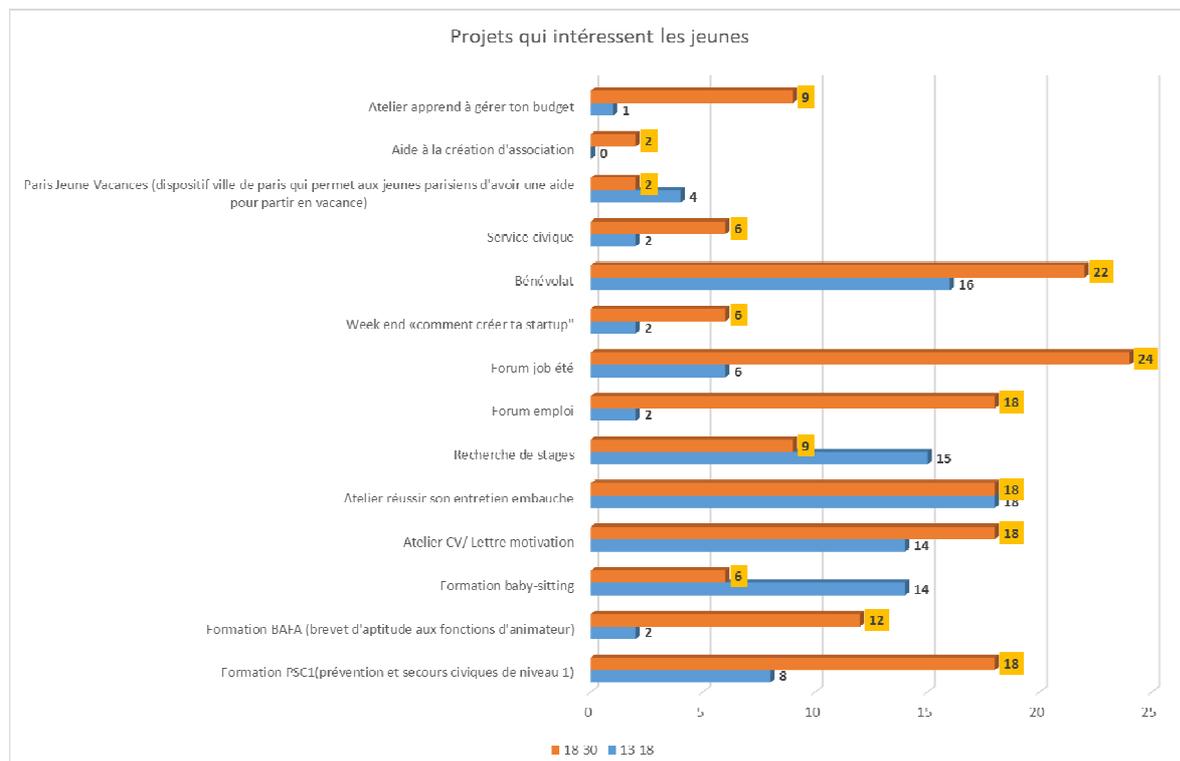
On observe plus de difficultés rencontrées par les 19-30 ans du fait de leur entrée dans la vie active et d'une recherche d'autonomie.

56,7% des jeunes interrogés vivent seuls ou en collocation contre 43,3% chez leurs parents.

Les 13-18 ans interrogés sont pris en charge encore entièrement par leurs familles, les difficultés rencontrées par ce public tournent, principalement, autour de la vie scolaire et de l'information santé.



Plusieurs sujets et projets menés par le centre Paris Anim' intéressent les jeunes interrogés.



La mission principale du PIJ du centre Paris Anim' Arras se traduit par l'accueil, l'information, l'orientation et l'animation. La demande exprimée par les jeunes s'articule autour des axes suivants :

- **Favoriser l'insertion des jeunes** par l'accompagnement aux démarches administratives, aide à la rédaction de courrier, de CV, décryptage des offres d'emploi, accès au droit...

L'équipe développe des actions du type ateliers téléphoniques, image de soi, rencontres avec des professionnels.

Nombre de jeunes du quartier sont à la recherche de stages et d'emplois. Ils n'ont pas toujours les codes professionnels : tenue et langage adaptés, par exemple.

Les partenariats avec la Mission locale et Pôle emploi, notamment, sont indispensables à ce suivi.

- **Accès aux droits** : de par ses missions généralistes d'information, le PIJ favorise l'accès aux droits des jeunes, tout en considérant la notion de « devoirs ». Toute démarche administrative s'accompagne ainsi d'une éducation citoyenne des publics.

Les questions concernent également le droit du travail : contrat de travail, période d'essai, licenciement, etc. La structure s'appuie sur des partenaires comme la Maison des droits, les PAD ou plus spécifiquement le PADJ du CIDJ, ainsi que le réseau de professionnels IJ.

- **Démarches administratives** : Le PIJ a pour mission de favoriser l'autonomie des jeunes dans toutes les démarches ou les recherches qu'ils et elles sont amené·e·s à conduire auprès des équipes. Ces dernières ont un rôle éducatif quant à l'accès aux droits et au respect des devoirs des jeunes. La première étape est d'accompagner chaque usager·ère dans ses démarches administratives, contribuant ainsi à son parcours de citoyen et à son insertion sociale et professionnelle. Une aide à la rédaction, à l'accompagnement sur les dispositifs, à la constitution de dossiers est proposée.

- **Sensibiliser les jeunes à la santé**

La santé est au premier plan. L'équipe reçoit des questions sur la CMU et les aides de la CAF, mais aussi sur le harcèlement scolaire et le cyber harcèlement.

Le PIJ propose dans son projet de mettre en place des ateliers de prévention :

- Prévention IST (SIDA, contraception)
- Prévention addiction (alcool, drogue, tabac, jeux vidéo...)
- Prévention harcèlement scolaire ou cyber harcèlement

Elle participe au Mois sans tabac, propose des formations aux premiers secours PSC1, organise des ateliers Santé, participe au forum santé à la Mairie du 5^e organisé par les centres du 5^e et mène une action de prévention routière.

- **Animation et mobilité des jeunes**

Outre les actions développées dans le cadre de l'Accueil/Information/Orientation, tout au long de l'année, le PIJ organise des activités de loisirs éducatifs notamment les mercredis et samedis et lors des vacances scolaires. Elles se traduisent dans un programme d'actions

culturelles, sportives et d'insertion ainsi que par des stages, en lien avec les projets des centres Paris Anim'.

- **Relais des dispositifs de la Ville de Paris**

Le centre est le relais des dispositifs de la Ville de Paris et l'équipe accompagne les jeunes pour en bénéficier au mieux. Les jeunes habitants du quartier se sont bien appropriés le dispositif Paris Jeunes Vacances et les demandes sont en progression constante. La majorité des jeunes a tout de même besoin d'une aide pour compléter le dossier et réunir l'ensemble des pièces nécessaires. Le centre comptabilise en moyenne 25 dossiers par an. Les dispositifs Pass jeunes et Quartiers libres démarrent progressivement sur le centre.

- **BAFA CITOYEN**

Ce dispositif fait partie des plus demandés. Les jeunes ont souvent besoin d'accompagnement pour la préparation à l'entretien de motivation. Ils souhaitent effectuer leur projet citoyen au Centre Paris Anim', ce qui facilite le suivi. Au total, 15 jeunes accompagnés et 6 jeunes ont bénéficié du dispositif depuis septembre.

Les jeunes rencontrent des difficultés à la fois pour trouver leur stage pratique mais surtout pour trouver un financement pour la 3e partie du BAFA.

La concertation est permanente. L'engagement citoyen s'apprend, s'entretient, au même titre que le « bon vivre ensemble » et les valeurs portées. L'association, sans relâche, fait acte de pédagogie. Elle considère la participation des jeunes comme « une école de citoyenneté ». C'est d'abord par les relations de confiance, d'estime et de reconnaissance, établies par l'informatrice Jeunesse et l'équipe du centre, que les motivations naissent et perdurent. Ainsi les jeunes participent aux choix d'activités, prennent soin de l'espace de vie, aménagent, rangent, décoorent, participent aux manifestations et à l'encadrement.

L'équipe a créé des liens avec des Jeunes qui fréquentent régulièrement le centre Paris Anim', engendrant ainsi des discussions régulières, souvent de manière informelle, sur les besoins, les envies et les problématiques du territoire. Le centre a amplifié l'accueil informel des jeunes en proposant davantage de manifestations autour des thématiques suivantes : l'art urbain, la santé, les addictions, la tolérance, les loisirs, la formation, l'environnement, le sport, l'égalité femme/homme et la lutte contre toutes formes de discriminations.

En tant que lieu de formation, d'apprentissage et d'insertion, le centre Arras accueille durant l'année des stagiaires en formation aux métiers de l'animation (BPJEPS, DEJEPS, IUT Carrières Sociales...). Cet accueil est un élément très positif pour le centre et son personnel qui bénéficient ainsi d'un regard neuf et critique sur les activités et peuvent exploiter des travaux de synthèse et d'évaluation concernant l'organisation générale de la structure. En ce sens, il s'agit d'un réel échange de savoirs et d'une contribution à l'analyse globale des actions.

Le centre accueille aussi les élèves de 3^e et de seconde dans le cadre du stage d'observation ou encore des élèves en bac pro sur des périodes de trois ou six semaines. Des outils de suivi et d'évaluation sont mis à disposition des équipes du centre.

En partenariat avec l'Institut National des Jeunes Aveugles, le centre reçoit des stagiaires non-voyant-e-s pour les accompagner dans la découverte du monde du travail.

À travers l'organisation d'expositions, de concerts, de mises à disposition pour des jeunes compagnies de danse ou de théâtre, le centre Paris Anim' Arras est devenu un lieu d'accueil « Jeune Création », connu et reconnu dans le quartier et l'arrondissement. Cet accueil s'oriente vers des jeunes artistes plasticiens, cinéastes, écrivains.

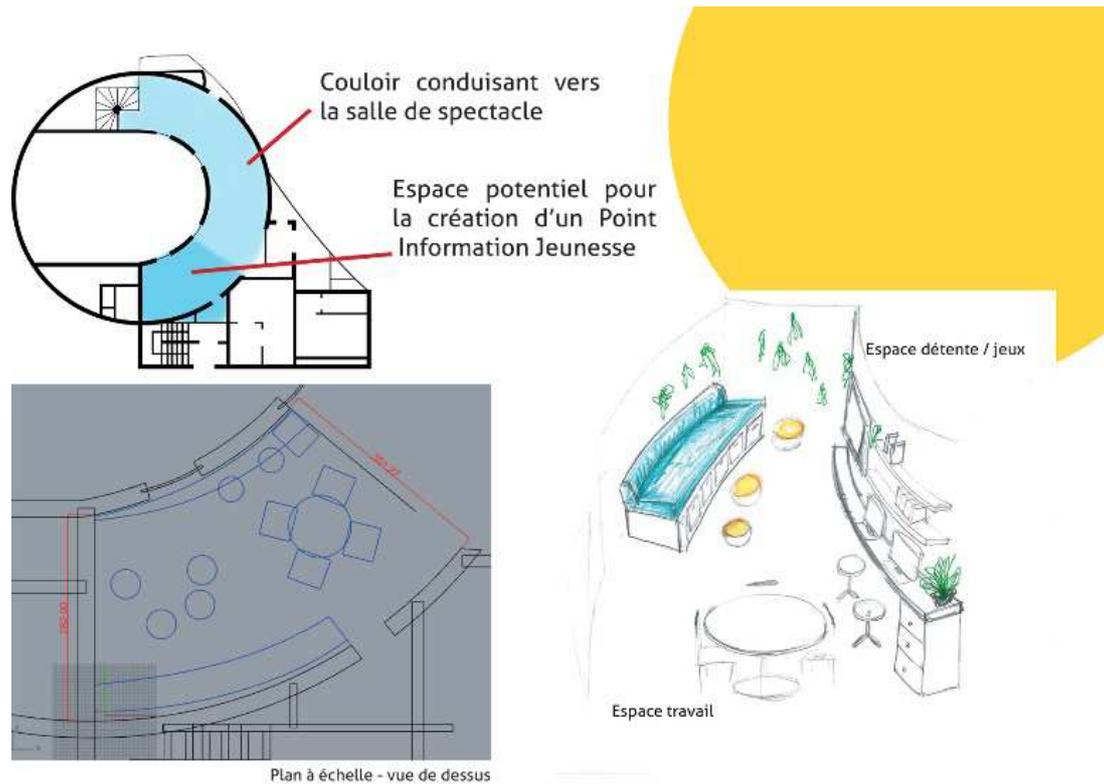
Cette aide à la jeune création est une demande forte des jeunes du 5^e. Le centre a mis en place des cartes blanches pour ces jeunes artistes et les aides dans les démarches administratives de création d'association ou de déclaration de droits d'auteurs.

Par ailleurs, le projet d'aménagement du Point Information Jeunesse a fait l'objet d'une réflexion menée avec les jeunes du centre.

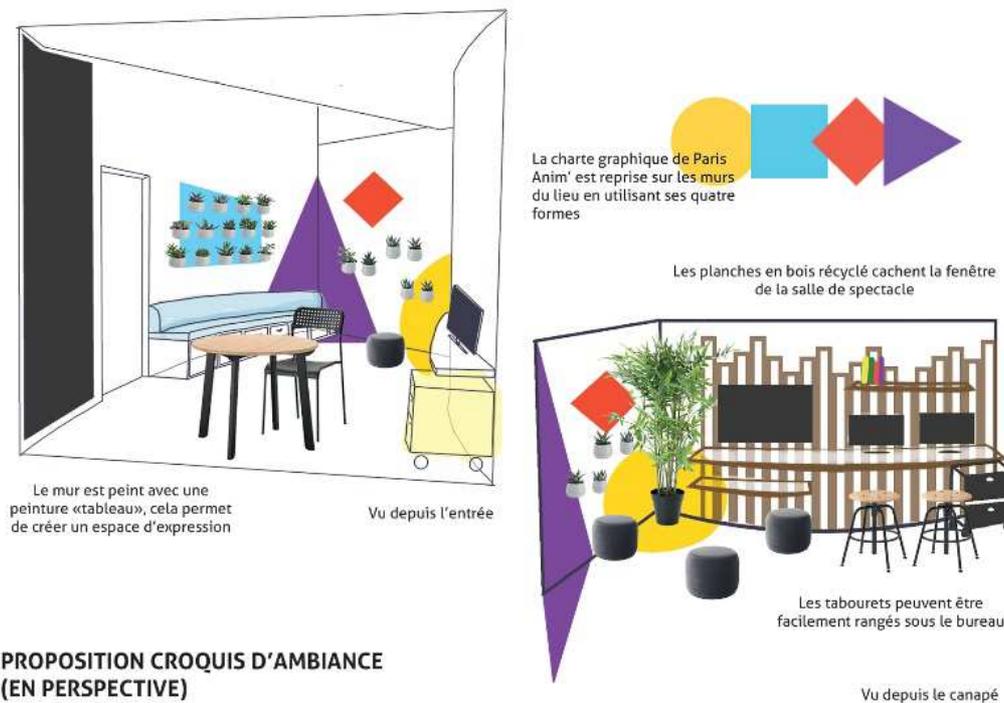
L'analyse du lieu choisi montre qu'il est possible de créer un espace qui répond aux critères fixés par la DDJSCS. C'est effectivement un espace de 15m² avec des toilettes indépendantes. Accessible aux personnes à mobilité réduite, il dispose d'un éclairage naturel à travers une verrière. L'espace se situe à l'entrée de l'auditorium du CPA.



Dans le respect des normes de sécurité, les jeunes ont proposé une séparation, de type atelier, pour délimiter l'espace PIJ.

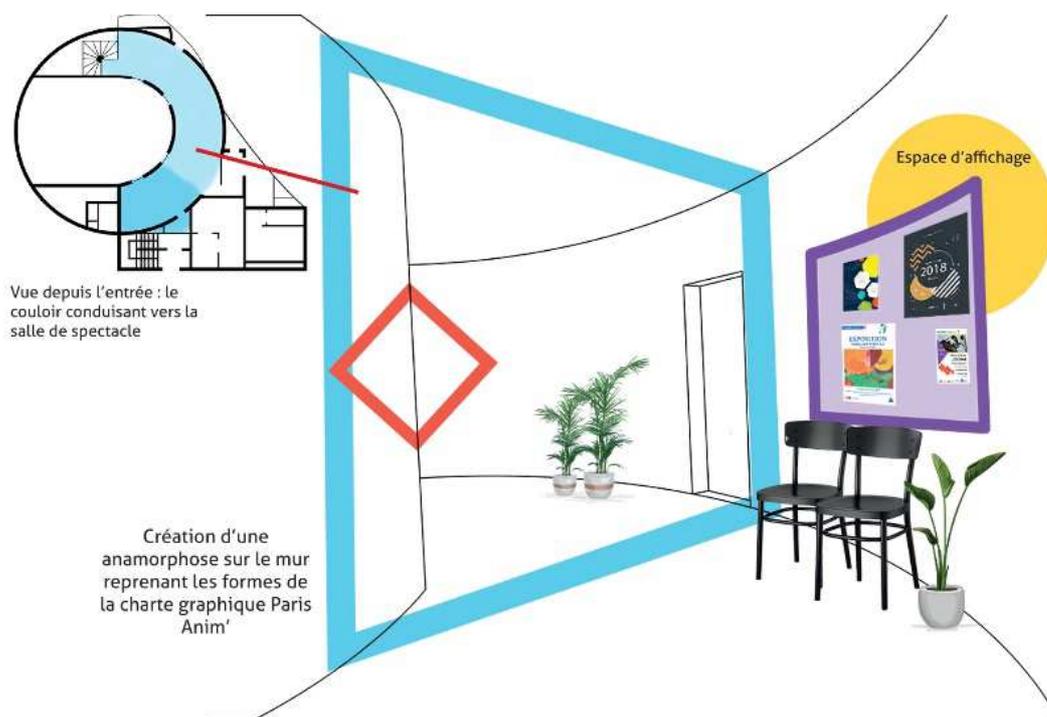


L'espace est installé sous la verrière pour profiter de la lumière du jour.



PROPOSITION CROQUIS D'AMBIANCE (EN PERSPECTIVE)

Un espace d'affichage est installé à l'entrée.



Cette première proposition correspond à la volonté d'ACTISCE de transformer cette partie du centre et lui donner vie par l'installation du PIJ et de murs d'expressions.

Pour répondre à la demande du public, le planning des activités et les horaires d'ouverture changent pendant les périodes des vacances scolaires. Un planning spécifique est élaboré avec et pour les jeunes. Il s'articule autour de sorties et d'activités dans et hors les murs. Les objectifs fixés avec les jeunes favorisent l'activité pour tou-te-s, la rencontre, l'échange, la mixité et la mobilité. L'équipe incite ainsi une démarche autonome et favorise la mobilité des jeunes.

Pour affiner la connaissance du territoire et du quartier et en écho à la demande de la Mairie d'arrondissement, les jeunes ont participé à l'écriture d'une nouvelle lancée autour de l'histoire de quartier.

Le PIJ du centre Paris Anim' Arras est un lieu de vie. Les jeunes participent fortement à l'organisation de soirées de retransmission des manifestations sportives et des soirées ciné-débats. Le choix des films projetés et des thèmes se fait en concertation avec eux. Ils ont initié des soirées jeux de société intergénérationnelles. Ils ont participé aux fêtes du centre autour d'activités de Graff et d'ateliers Hip hop.

Enfin, le centre Paris Anim' Arras est une structure de proximité proposant un service public qui répond aux besoins des jeunes du quartier en s'appuyant sur le Point Information Jeunesse pour effectuer les démarches de la vie quotidienne.

Le dossier du Point Information Jeunesse est déposé. Le PIJ est labélisé en novembre 2020.

COACHING PROFESSIONNEL

Une session de coaching professionnel a eu lieu le 12 mars 2020 de 14h00 à 18h00. Cette formation ouverte aux étudiant-e-s en recherche de stages, d'un contrat d'alternance ou d'un premier emploi a été animée par un Coach professionnelle. Cette session a accueilli 5 jeunes du quartier d'horizon différent, 1 jeune suivi en BAFA citoyen, 2 du foyer jeunes travailleurs, 1 jeune de la mission locale et 1 qui avait vu l'information à travers les réseaux sociaux.

La session du 26 mars a dû être annulée compte tenu de la COVID.

FORMATION DÉLÉGUÉS DE CLASSE

Le centre a proposé les 8 et 15 novembre 2 formations de délégué-e-s de classe à tous les collèges et lycées de l'arrondissement en partenariat avec le Patronage Laïque Jules Vallès.

32 jeunes du collège Raymond Queneau de la 6^{ème} à la 3^{ème} ont participé aux formations de délégué-e-s de classe. Les formations ont été animées par L'Informatrice Jeunesse du centre et l'Informatrice Jeunesse du point du jour.

SOIRÉES JEUX :

Le centre a organisé 3 soirées autour des jeux. Lors de ces soirées pour les 16-30 ans des jeux de société et des jeux électroniques sont mis à leur disposition. Ces moments de plaisir, de détente et d'échanges permettent aux jeunes du quartier de différents milieux sociaux de faire connaissance, de mieux s'apprécier et de consolider les liens. Cette initiative s'inscrit dans la démarche de l'association consistant à favoriser la mixité sociale et un certain art de vivre. Échange, partage et esprit joueur sont de rigueur. 50 participants sur l'année, toujours en partenariat avec l'APSM (association sportive du 5^e)

Cette saison l'Informatrice Jeunesse a intégré lors de ces soirées des séances de débats pour sensibiliser les participant-e-s au CECIFOOT (le foot et les malvoyant-e-s), à la coupe du monde féminine, aux Arts de la rue, à la présentation du future PIJ...

Cette saison le centre a organisé les soirées jeux avec les animateur·trice·s et informateur·trice·s jeunesse des centres Paris Anim' Censier et Richard Wright toujours dans un esprit de mobilité et de mixité du public. Les 3 autres sessions ont été annulées suite à la COVID.

JARDIN POTAGER

Tout au long de l'année, le centre propose aux enfants une initiation pour planter et entretenir les jardinières du centre.

Tous les vendredis matin, 5 patients du centre René Capitant et un éducateur investissent la terrasse pour l'entretien des plantes. Ils ont créé cette saison un mini-potager et fabriqué un espace compost avec du matériel de récupération.

AIDE FORMATION PROFESSIONNELLE

Le centre a accueilli 3 stagiaires entre décembre et mars. 2 stagiaires d'un lycée professionnel dont 1 stagiaire porteur d'un handicap et une stagiaire du collège Alviset en stage observation 3^e. Cette stagiaire est usagère du centre en hip-hop.

PSC1 : Prévention et Secours Civiques de niveau 1

Le 16 novembre une formation gratuite a eu lieu au centre Paris Anim'. 9 jeunes ont participé à cette formation dispensée par une équipe de la Croix-Rouge du 5^{ème} arrondissement. Cette action est développée avec les CPA Censier et Richard Wright.

Un nouveau partenariat est développé avec le Foyer jeunes travailleurs rue Daubenton.

La deuxième formation proposée en juillet a été annulée faute d'inscriptions.

STAGES HIP HOP :

Pendant les vacances scolaires des stages de hip-hop sont proposés aux 12/25 ans.

Ces stages en partenariat avec l'association Ascendance sont gratuits. Afin de répondre à la demande des jeunes, un autre niveau est créé pour accueillir les plus de 18 ans.

6 stages ont eu lieu : 2 en octobre, 2 en février, 1 en juillet et 1 en août.

44 jeunes ont fréquenté les stages proposés.

Activités d'insertion - Arras

Les principes éducatifs de l'association conduisent l'équipe d'animation à accueillir sans distinction toutes les populations et surtout à créer des passerelles entre elles, en élaborant des projets, en aménageant des temps de parole, en organisant des rencontres privilégiant la découverte de l'autre et des autres, en instituant des moments d'échange de savoir-faire et de savoir-être dans le respect de la différence et de la diversité. L'équipe prend toute sa place dans cette dynamique initiée par le centre et dans le centre, avec un véritable réseau d'intervenant-e-s tourné vers le même objectif. Les actions se déroulent en partenariat, avec une volonté de concertation et de complémentarité.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE :

2 ateliers de 1,5h FLE et un atelier de 1h30 de conversation ont été proposés gratuitement aux usagers à des jours et heures différentes pour mieux répondre à la demande de chacun-e avec des niveaux différents.

Dans le prolongement du FLE, le centre a mis en place des ateliers de conversation en langue étrangère. L'un des objectifs était de permettre à des personnes d'origine étrangère inscrites au cours de FLE d'être à leur tour acteur ou actrice du centre.

12 usager-ère-s ont suivi ces ateliers.

TANGO ROULANT :

Tous les mardis après-midi le centre organise un atelier tango roulant gratuit. Là encore le but est d'initier les personnes handicapées à la danse et de renforcer la politique d'insertion des handicapés dans la société.

4 usagers ont suivi régulièrement l'atelier.

MISE À DISPOSITION :

Le centre accueille l'Association René Capitant dans le cadre de l'hôpital de jour : 3 MAD hebdomadaires. L'atelier de percussions africaines regroupe des handicapés mentaux tout au long de l'année. Le centre organise un concert pédagogique de percussions africaines donné par les handicapés de l'association.

Depuis 2018, deux projets ont renforcé notre partenariat avec un atelier danse tous les lundis et autre autour du jardinage tous les vendredis.

Par ailleurs, le centre accueille toujours une association de malvoyant-e-s « tout en parlant ». Cette association regroupe des malvoyant-e-s essentiellement parisien-ne-s qui se réunissent tous les premiers jeudis de chaque mois pour échanger, parler de leur vie, du quotidien et des difficultés rencontrées dans une ville pas toujours adaptée pour ce public.

Activités ou animations particulières - Arras

En plus d'être « une vitrine » du centre Paris Anim' Arras, les actions de convivialité et de proximité font réellement partie de la tradition d'ouverture de l'association. C'est l'ouverture au public extérieur, au quartier, à l'arrondissement et à la ville. C'est une capacité à se laisser surprendre au quotidien par des jeunes, des étudiants, des anciens, des parents, des enfants, des artistes, des retraités, des bénévoles, des professionnels, toutes ces personnes à l'origine du caractère et de la dynamique d'un établissement.

C'est le rôle d'une équipe d'animation que d'offrir à chacun-e le même accueil, la même écoute, la même information. Il s'agit d'arriver à découvrir la richesse qui habite chaque personne et de faire en sorte qu'elle vienne s'agréger à celle des autres. Cette dynamique participative, où les personnes sont acteurs du projet, valorise le savoir-faire et le savoir être tout en favorisant l'émancipation des individus.

L'animation globale de proximité prend en compte une adhésion des personnes au projet et propose des dispositifs d'information et de concertation. La mise en place des commissions pédagogiques, réunissant toutes les générations, offre un moyen de réflexion et d'expression basé sur la démocratie participative.

Pour favoriser mieux encore l'implication des usagers et solliciter le concours des habitants et des partenaires associés au développement local, le centre est en charge d'organiser des activités de convivialité, de fédérer des initiatives et d'impulser des échanges et des actions de proximité.

Ces animations associant usager·ère·s, bénévoles, partenaires et professionnel·le·s créent du lien et contribuent à une meilleure cohésion sociale. Le centre, lieu ressources, favorise enfin la participation aux grandes actions civiques ou citoyennes, nationales ou internationales et s'investit en particulier dans les manifestations et les dispositifs municipaux.

Pour réaliser ces objectifs de proximité et de convivialité, le centre Arras s'appuie sur un réseau de partenaires et sur un équipement qui offre aux usagers plusieurs espaces adéquats :

- Un hall d'exposition de bonne taille.
- Une terrasse.
- Une salle « auditorium », qui accueille les jeunes talents malgré sa petite taille et des équipements modestes. Salle aménagée cette année par la Ville.

FORUM DES ASSOCIATIONS :

Le CPA a participé le samedi 7 septembre 2019 au forum des associations à la Mairie du 5^e. C'est un moment important pour faire connaître le centre et pour toucher notamment les nouveaux habitant·e·s de l'arrondissement.

Le centre a participé à 2 autres forums : le 6 novembre forum des sports à l'hôtel de ville et le 28 novembre au forum-salon Dynamic séniors à la Mairie du 5^{ème} arrondissement.

PORTES OUVERTES :

Les usager·ère·s ont eu l'occasion de présenter leurs travaux en décembre dans un objectif de partage et d'échange. Les ateliers de théâtre, de danse et de musique ont offert aux usager·ère·s la possibilité de découvrir d'autres ateliers et aux parents de rencontrer les animateur·trice·s et professeurs. La deuxième session de portes ouvertes prévue en juin a été annulée.

POUR KÇA BOUGE

La rencontre danse sur les quais de seine qui rassemble différentes disciplines chorégraphiques des centres Paris Anim' des 5^e et du 6^e arrondissements a été annulée. Cette fête de la danse s'inscrit dans le cadre d'une manifestation mise en place avec les usager·ère·s des trois équipements et se déroule, en extérieur, sur les quais de Seine, lieu de rencontre traditionnel des musiques et de la danse. Elle se déroule, traditionnellement, fin mai.

SOIRÉE TÉLÉTHON :

Le vendredi 5 décembre 2019, en partenariat avec le CB5, Arras organise une soirée Téléthon au centre. Un tournoi de bridge est mis en place. La participation des usager·ère·s est reversée au Téléthon.

Cette journée, animée par l'animatrice de bridge, a regroupé 50 participant·e·s.

PRESTATIONS DE FIN D'ANNÉE

Tous les ans le spectacle de danses qui se déroule à la Mairie du cinquième est le rendez-vous phare du centre Paris Anim' Arras. Par ailleurs, le centre organise des spectacles en son sein mais aussi au CPA les Halles le Marais. Ces prestations qui se déroulent en fin d'année ont été annulées. Les portes ouvertes ont eu lieu en septembre et décembre.

EXPOSITIONS

Les expositions du centre ont pour but la découverte de jeunes talents de l'arrondissement en leur proposant une carte blanche de trois semaines environ avec vernissage pour faire partager et découvrir leurs travaux plastiques.

Peintures de plusieurs artistes du 02/10 au 18/10/2019	Syndicat national des artistes professionnels
Peintures surréalistes et poèmes du 12/11 au 28/11/2019	Erick Vintrin
Sculptures Nomades vendredi 29 novembre nocturne avec signature de son dernier catalogue « Par des Chemins détournés »	Monique Sidelsky
Photographies-collages du 04/12 au 20/12/2019	Grégory John-Gray
Le monde poétique de Céline technique-mixte du 20/01 au 8/02/20	Cécile Everwyn
Encres et calligraphies du 02/03 au 14/03/2020	Françoise Marquet
De l'aquarelle au brou de noix	REPORTEE Nuwandi Jimito
UNICEF Poupées frimousses	REPORTEE

DEUX CONCOURS DE NOUVELLES :

CONCOURS DE NOUVELLES ADULTES ET UN CONCOURS DE NOUVELLES JEUNESSE (1^{ER} ÉDITION)

Concours de Nouvelles adultes (à partir de 16 ans) :

Le Centre Paris Anim' Richard Wright est à l'initiative du projet « Histoires de quartier » depuis plusieurs années déjà. Derrière cet intitulé est organisé un concours de Nouvelles en collaboration étroite avec le CPA Arras dans le 5^{ème} arrondissement. Chaque manuscrit, limité à 5 pages maximum, se voit imposer un incipit, différent chaque année. Un prix couronne les trois premières Nouvelles sélectionnées par jury. Un coup de cœur complète la sélection ; quatre lauréat-e-s ont été récompensé-e-s sur 20 participant-e-s par des bons d'achat dans la librairie "L'écume des pages" et une publication livresque avec les dix meilleures Nouvelles sélectionnées. Les prix ont été remis le jeudi 13 février à la Mairie du 6^{ème} arrondissement, en soirée, au cours d'une cérémonie présidée par le Maire.

Concours de Nouvelles Jeunesse (12/15 ans) :

Le Centre Paris Anim' Arras est à l'initiative de ce nouveau projet qui s'inscrit dans le projet « Histoire de quartier » en collaboration étroite avec le centre Richard Wright. Ce concours a pour cible les 12/15 ans avec un incipit choisi par les jeunes, « En sortant du Luxembourg, j'entends une mélodie ».

Suite à la COVID, les deux centres Paris Anim' ont été réactifs en modifiant le règlement du concours en proposant aux jeunes un concours de nouvelles jeunesse en ligne.

Grace aux différents réseaux jeunes du territoire et avec l'aide des référents jeunesse, plus de 40 jeunes ont participé aux concours. Quatre jeunes ont été récompensé-e-s par des bons d'achat dans la librairie « l'arbre voyageur » et une publication livresque avec les dix meilleures Nouvelles sélectionnées. Les prix ont été remis le mercredi 2 septembre sur la terrasse au Centre Arras en présence de Madame le Maire du 5^{ème} arrondissement.

BIBLIOTHÈQUE PARTICIPATIVE : TROC ARRAS LIVRES

Depuis la saison dernière, le centre Paris Anim' Arras dispose à l'accueil d'un coin lecture dédié aux parents et aux enfants. L'équipe d'accueil du centre récupère les livres et les met à la disposition des usagers. C'est un moyen simple et écologique de faire partager l'envie de lire. Cette initiative est très appréciée par le public. Les livres pour enfants sont très demandés.

MISE EN PLACE DU COIN LUDOTHÈQUE :

Suite aux échanges avec les adolescent-e-s des ateliers de peinture, dessin, Bd, le centre a recueilli une demande de jeux de société.

L'objectif est de permettre aux adolescent-e-s d'attendre le début de leurs activités en s'amusant et en partageant un bon moment. A travers ces jeux, le centre a favorisé les rencontres entre jeunes, a fidélisé le public et a créé des temps de partage.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES :

Dans le cadre des événements autour de cette journée, le centre Arras a proposé une soirée théâtre débat menée par la jeune compagnie de théâtre Mauvais genre.

La représentation de la pièce « Sexe-que-c'est » a eu lieu le Samedi 14 mars à 19h.

La compagnie de théâtre mauvais genre compte 7 jeunes âgé-e-s de 20 à 23 ans en majorité étudiant-e-s à la Sorbonne.

La pièce proposait une déconstruction des idées et stéréotype autour du genre : questions sur la sexualité et l'égalité entre homme et femme.

40 mn de représentation théâtral suivi d'un débat entre le public et la troupe.

Sujets : pression social du sexe, la non-binarité, équité/égalité.....

La jeune compagnie était heureuse de se produire dans le cadre de leur projet citoyen quartier libre devant plus de 40 jeunes essentiellement des jeunes étudiant-e-s en théâtre ou en médiation culturelle de la Sorbonne.

LES BOUCHONS D'AMOUR

A l'entrée du centre, les usagers peuvent voir une grande colonne de collecte de bouchons pour l'association les bouchons d'amour. Le choix d'avoir mis cette borne à l'entrée du centre correspond à une sensibilisation des usager-ère-s sur la récupération des déchets mais aussi sur l'engagement de l'établissement pour le respect de l'environnement.

Cette borne se matérialise par une énorme colonne transparente. Elle collecte beaucoup de bouchons de la part des enfants du centre mais aussi des écoles du cinquième et des gardien-ne-s d'immeuble du quartier.

SALLE DE SPECTACLE / THÉÂTRE - ARRAS

L'auditorium du centre est utilisé pour les activités régulières, les soirées de convivialité et les « cartes blanches » aux artistes les vendredis soirs.

Le partenariat avec le conservatoire du 5^e est amplifié cette saison avec la création des 1^{ère} scène du Conservatoire Municipal Gabriel Fauré.

Suite à plusieurs réunions avec le conservatoire, le centre Paris Anim' Arras donne la possibilité aux jeunes du conservatoire de faire leurs premiers pas sur scène en dehors du conservatoire.

4 représentations ont vu le jour cette saison autour de la musique, celles dédiées au théâtre ont dû être annulées au dernier moment suite à la pandémie.

A chaque fois les concerts ont réuni une trentaine de jeunes les vendredis soir de 20h à 22h.

D'important travaux de réfection de la salle ont été réalisés durant le mois de juillet et août par les services de la ville : peintures, éclairage, plafonds, mise aux normes de la sortie de secours.

Préambule - Centre Paris Anim' Censier

Créé depuis 1985 et situé sur la commune du Panthéon, le CPA Censier est géré depuis 2010 par l'association ACTISCE dont le projet global s'inspire des valeurs fondamentales de l'Education Populaire.

La saison, comme tous les ans, a commencé le 7 septembre 2020 par la participation du CPA Censier au Forum des associations, qui fédère les associations de l'arrondissement, suivi le 15 septembre par les Lutésiennes aux Arènes de Lutèce. Journée qui permet aux jeunes de découvrir les activités sportives pratiquées dans l'arrondissement.

La participation du CPA Censier aux actions « Octobre rose », et Forum Seniors au mois de novembre, la mise en place de stages, de sorties, l'organisation de petits déjeuner intergénérationnels, ainsi que le goûter de Noël firent entrevoir une saison plus que prometteuse. L'implication du centre à l'événement de solidarité nationale « le Téléthon » au mois de décembre fut un véritable succès.

Si 2018/2019 fut l'année de la consolidation du projet de DSP, 2019/2020 qui a pourtant démarré sous de meilleurs auspices, fut dès le mois de mars perturbée par l'arrivée de la crise sanitaire et du confinement.

Le centre Paris Anim' Censier s'apprêtait à piloter le Forum Santé Jeunes du 26 mars 2020, quand le confinement, dû à la pandémie fut décrété par le gouvernement. Ce fut une période difficile pour les équipes. Le maintien du fonctionnement en télétravail, la mise en place d'ateliers à distance ont exigé une adaptation constante et une attention de chaque instant pour maintenir le lien avec le personnel et le public.

Il a fallu laisser de côté les projets et actions projetés pour palier à la situation d'urgence. C'est ainsi qu'un protocole sanitaire a été mis en place afin de pouvoir recevoir le public dès la reprise des ateliers.

C'est dans ces conditions que le centre a repris partiellement certaines activités au mois de juin 2020, notamment l'accueil des scolaires en TAP.

Les contraintes liées à la pandémie ont mis en exergue le savoir-faire d'Actisce, la persévérance et la volonté des équipes.

Juillet et août ont été les mois de préparation, pour que la reprise en septembre 2020 soit la plus normale possible dans le respect des contraintes sanitaires. Le constat est que cette crise, loin de s'affaiblir a arrêté net la progression des inscriptions.

Les pensées d'ACTISCE et de l'équipe du centre, en cette période difficile, vont à l'animateur de « Portrait Etude de nu », décédé pendant le confinement des suites d'une longue maladie, ainsi que de tous ceux et celles dans nos équipes qui ont perdu un être cher.

Activités courantes - Censier

Entouré d'écoles, de collèges, de lycées, de grandes écoles et de deux universités (Paris III et Paris VI), proche du Muséum d'Histoire Naturelle et des Arènes de Lutèce, le centre Paris Anim' Censier, jouxte également la partie Nord Est du 13^{ème} arrondissement. Il est un lieu de loisirs, de vie, de veille, de débats, d'écoute et d'innovations.

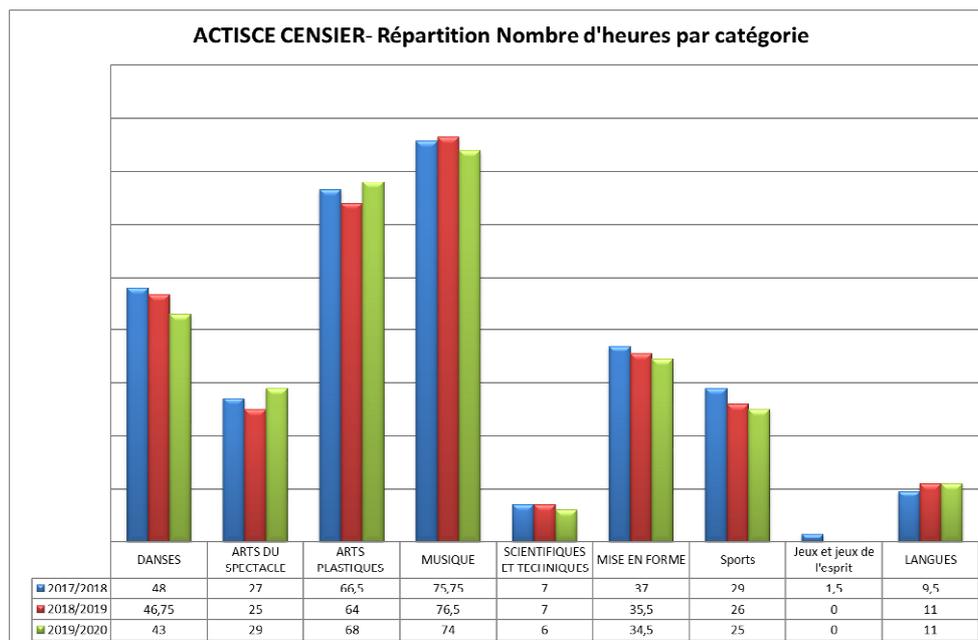
Le Centre Paris Anim' Censier adapte son programme aux demandes et aux besoins des usager·ère·s dans une complémentarité des actions menées sur l'arrondissement. Il initie des démarches artistiques et culturelles innovantes pour mieux prendre en compte les aspirations et les modes d'expression des jeunes.

L'engagement à l'année de l'usager·ère est fondamental pour l'associer à toute forme de manifestation au cours et en fin d'année. L'objectif est de sensibiliser aussi bien l'adulte que le jeune à faire la différence entre un club et un lieu de vie où sont développés des ateliers multiples, des temps d'échanges, des travaux de formation et des activités d'insertion. Ce lieu doit adapter ses actions aux besoins des usager·ère·s.

Ces activités, choisies parmi les 9 catégories de la DSP, sont détaillées au regard du contexte local et de la configuration structurelle. Elles se déroulent du lundi au samedi sur la période scolaire. Elles tendent vers **32** semaines et s'enrichissent tous les ans d'activités innovantes.

296 heures ont été proposées dans le projet 2019/2020 du centre. Certaines activités, après quelques mois de fonctionnement n'ont pas rencontré de succès. Le centre a néanmoins maintenu **290,50** heures. Pour relancer certaines activités, des stages adultes sont proposés.

Activités régulières		
Projet Initial	Projet initial	Projet actualisé
Danse	46	43
Arts du spectacle	29	29
Arts plastiques	68	68
Musique	74	74
Activités Scientifiques et techniques	6	6
Activités de mise en forme	37	34,50
Activités sportives	25	25
Jeux et jeux de l'esprit	0	0
Langues	11	11
Total	296	290,50 heures



Activités nouvelles :

- Théâtre improvisation
- Eveil piano collectif
- Natation artistique
- Pilates fusion
- Sophrologie

Activités arrêtées faute d'usagers

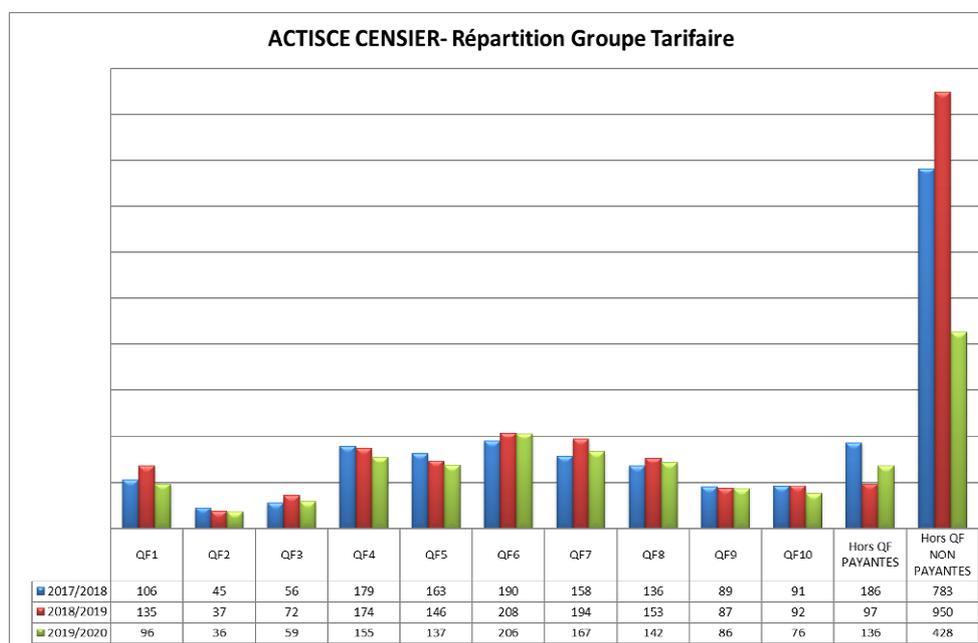
- Ateliers chorégraphiques 1,5 h
- Sophrologie 1,5 h
- Eveil gym 1h
- Samba brésilienne 1,5

Les activités du centre se déroulent en majeure partie au centre Paris Anim' Censier. Les autres activités, notamment sportives se déroulent aux gymnases Poliveau, Patriarches, Buffon ou à la piscine polytechnique.

Les ateliers sont placés dans une dynamique de travail en réseau. Chaque projet pédagogique établi par les équipes d'animation comporte cette dimension. Tous les personnels sont régulièrement invités au travail en équipe et sont impliqués dans la vie globale du centre. Les portes ouvertes et les Prestations de Fin d'Année (PFA) sont collectives. A titre d'exemple, les ateliers de musique, chant et pratique instrumentale, doivent aboutir, par étapes, à une réalisation pluridisciplinaire. Les usager-ère-s et les animateur-trice-s sont tous conviés aux événementiels et aux temps de convivialité.

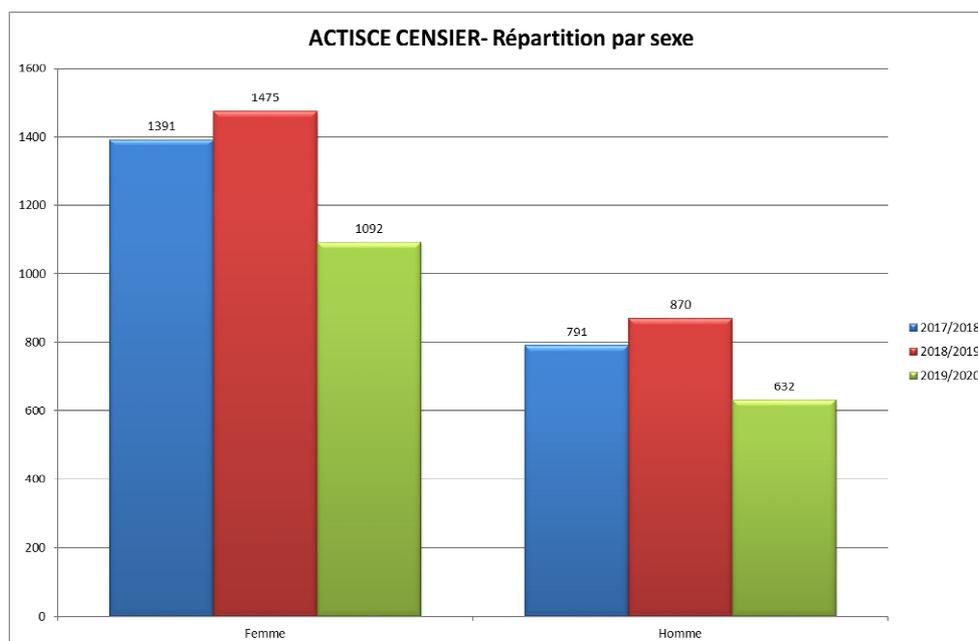
USAGER·ÈRE·S

A la fin août 2020, le centre Paris Anim' Censier a comptabilisé de **1724** personnes physiques (activités régulières, stages adultes, stages jeunes et activités hors QF), pour **2345** en 2018/2019 soit une baisse de 27% due principalement à l'arrêt des activités et à la période de grève.



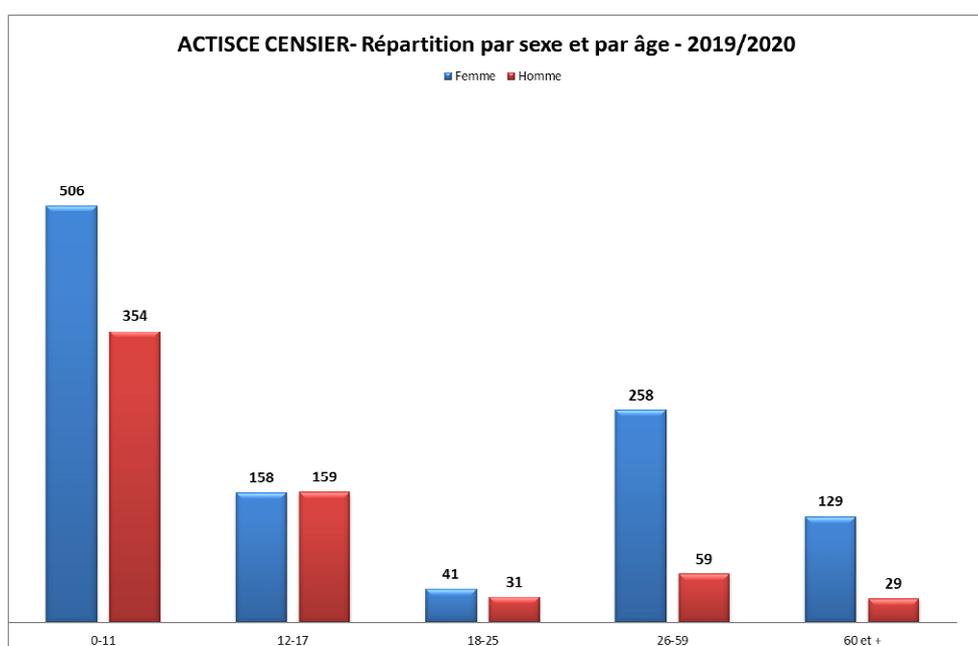
Même si les chiffres sont difficiles à comparer avec les saisons précédentes on constate une baisse des QF1, QF3, QF4, QF5, QF7, QF8 et QF9 les autres sont stabilisés ou en légère augmentation.

Toujours très largement majoritaire, le public féminin représente 63% des usager·ère·s fréquentant le centre. Proportionnellement le public féminin se maintient par rapport à l'année dernière avec une légère augmentation de la population des hommes.



72% des usager·ère·s ont moins de 26 ans. La tranche des 0-11 ans reste la plus élevée. Plus de 49% de la population du centre.

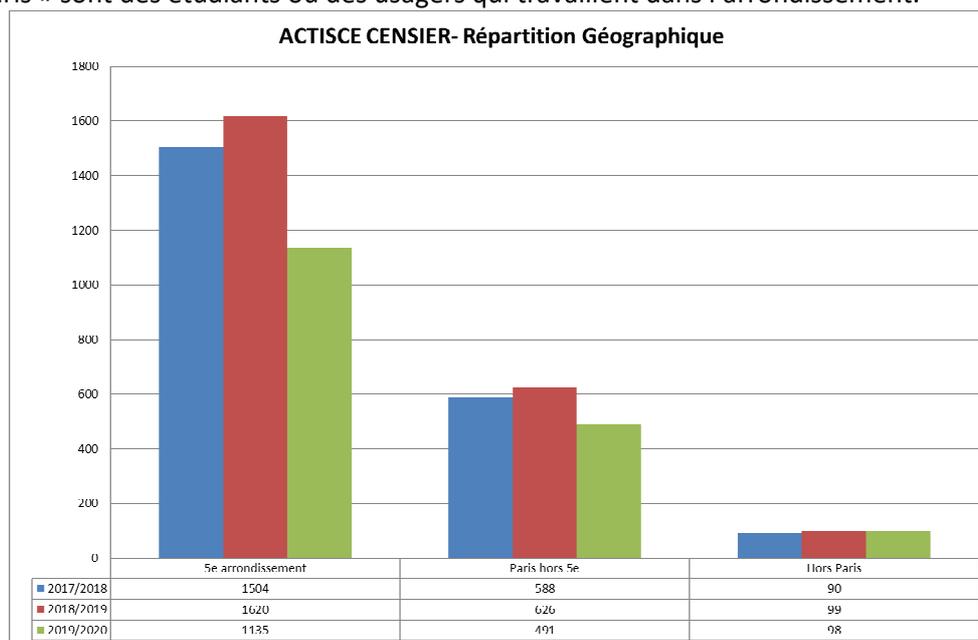
0-11	49,88%
12-17	18,39%
18-25	4,18%
26-59	18,39%
60 et +	9,16%

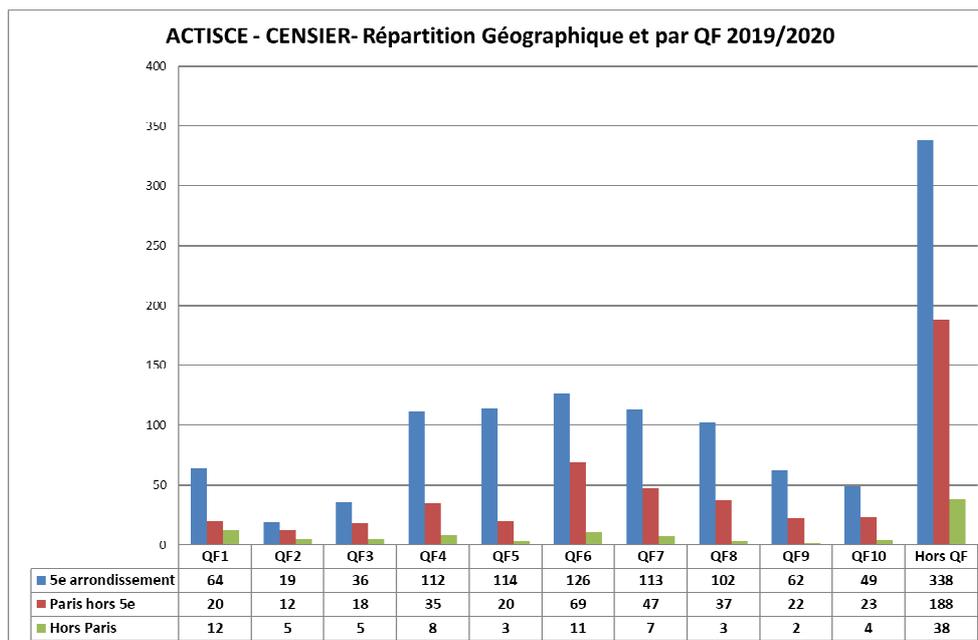


USAGER·ÈRE·S - RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

66% des usagers viennent du 5^{ème} arrondissement.

28% viennent de Paris hors 5^{ème} et **6%** de la proche banlieue, majoritairement du 94. En général les « hors Paris » sont des étudiants ou des usagers qui travaillent dans l'arrondissement.

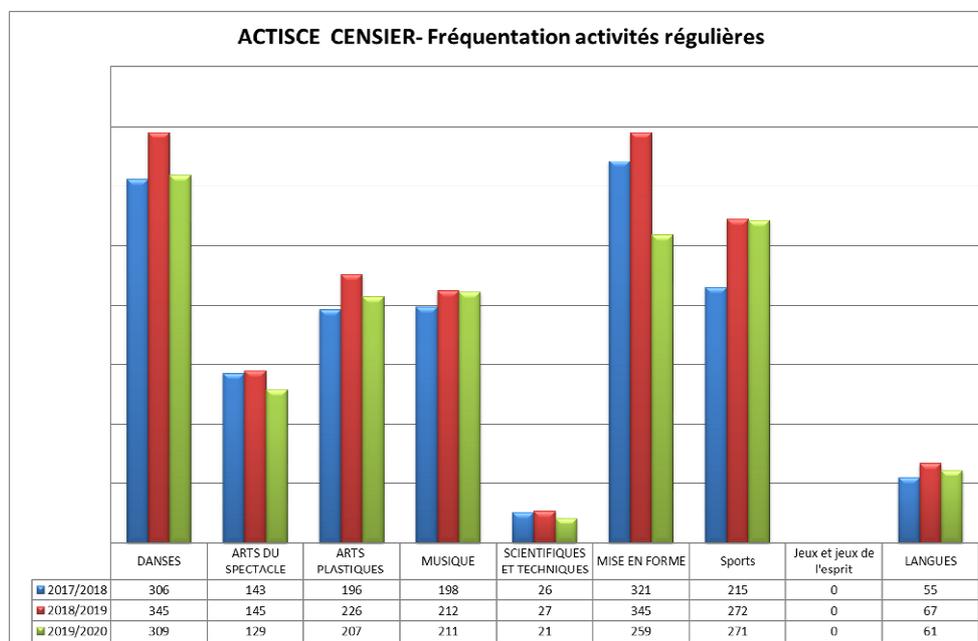




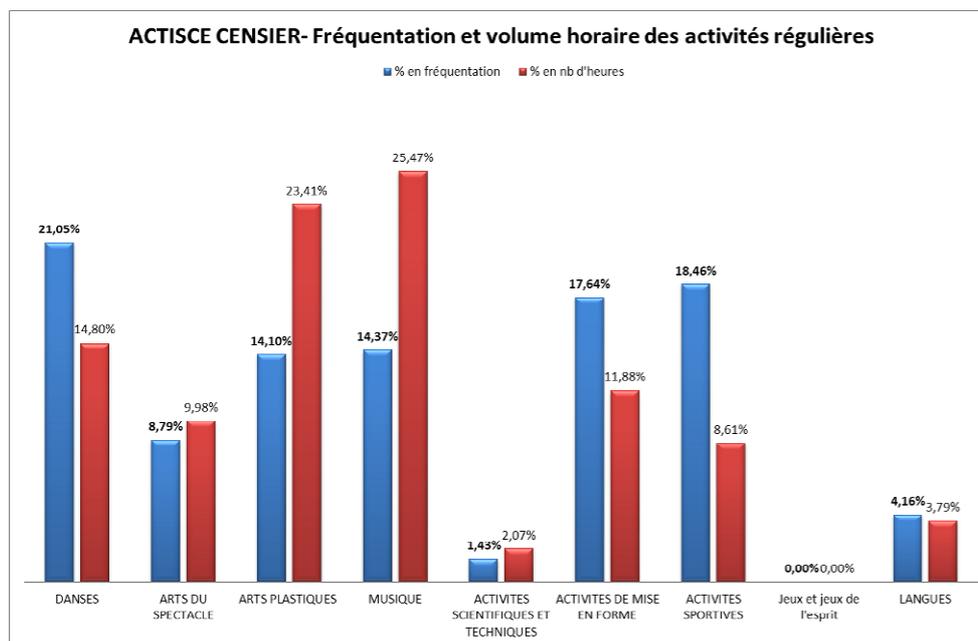
FRÉQUENTATION ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Au total le centre Paris Anim' Censier a enregistré **2479** inscriptions aux activités régulières, aux stages adultes, jeunes et enfants, aux activités d'insertion et aux actions spécifiques jeunes.

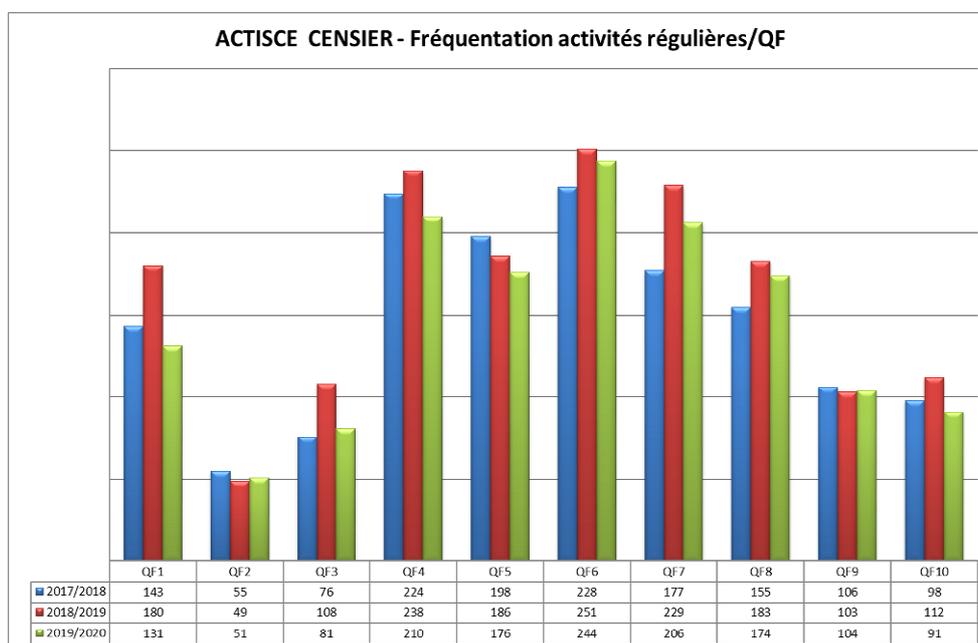
Pour les activités régulières, le centre Paris Anim' Censier a comptabilisé **1 468** personnes physiques pour **1639** en 2018/2019 soit une diminution de **171** inscriptions, due surtout aux grèves du mois de décembre, à la fermeture de gymnase pour grand froid et à la longue suspension de l'activité pour cause de crise sanitaire.



57% des usagers sont accueillis dans les activités de danse, mise en forme et sports pour 35% des heures. Les arts plastiques, la musique et arts du spectacle accueillent 37% des usagers pour 59% des heures. Les chiffres se maintiennent d'une année à l'autre.



ACTISCE constate une baisse des QF1, QF3, QF4, QF6, QF7, QF8 et QF10 et un maintien des autres QF. Après une année de stabilisation les QF les plus hauts sont à nouveau en baisse.



Stages adultes - Censier

Sous forme de découverte, d'initiation, d'expérimentation ou d'approfondissement d'activités régulières ou nouvelles, les stages adultes sont organisés tout au long de l'année. Les usager·ère·s peuvent découvrir de nouvelles techniques, de nouvelles formes d'expression ou encore l'utilisation du numérique.

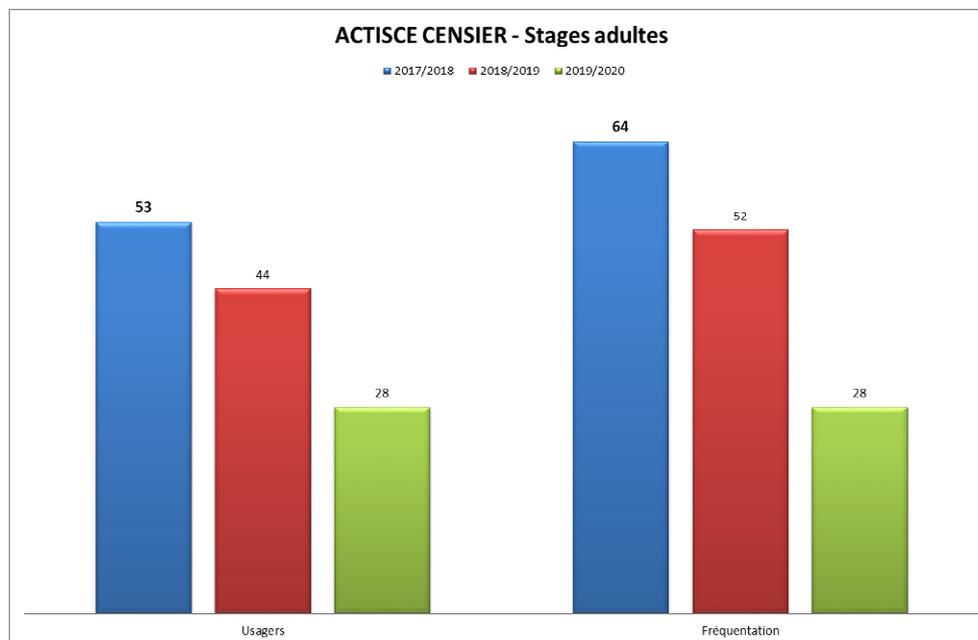
Trois axes prioritaires sont définis :

- faire découvrir une activité particulière aux adultes sur un temps de disponibilité spécifique.
- proposer un approfondissement d'une discipline aux usager·ère·s qui suivent une activité similaire avec régularité.
- mettre en place une activité originale et attractive sur un temps limité.

Par ailleurs, le centre Paris Anim' Censier organise des stages d'initiation et de perfectionnement à l'informatique en direction des seniors.

ACTISCE privilégie le développement des stages adultes à l'intérieur du centre.

120 heures étaient programmées pour la saison, mais la majorité des stages ont été annulés à cause de la crise sanitaire. **28** usagers ont été accueillis sur ces stages. A la reprise des activités en juin le centre a privilégié l'accueil des usagers déjà inscrits au centre sur des stages de rattrapage.



Activités Spécifiques Jeunes – Censier

Les actions spécifiques jeunes ont pour objectif de rendre les jeunes acteur·trice·s de leurs temps libre, de favoriser un accueil de qualité, d'impliquer les jeunes dans la vie locale, d'élargir l'offre ludique mais formatrice, pour que chaque jeune devienne un acteur indispensable d'un projet du territoire.

Un programme spécifique d'activités est mis en place par l'équipe du centre tout au long de l'année et renforcé pendant les vacances scolaires.

Le public jeune vient, non seulement acquérir des savoirs (savoirs faire et savoirs être), mais il expérimente aussi de nouvelles pratiques, se responsabilise dans un espace protégé, et participe aux projets de société en devenant tel que le développement durable, la santé et la citoyenneté.

En fonction de l'âge, les jeunes peuvent aussi bien choisir les activités artistiques, que sportives ou scientifiques, participer aux sorties.

Dans le but d'améliorer la santé et le bien être des jeunes, le CPA Censier met l'accent sur la promotion de la santé des jeunes, du sport et des modes de vie saines.

Les activités sont adaptées à leurs centres d'intérêts et leur sont proposées autour du sport, des sciences, des sorties... Et pour les plus grands, les sorties thématiques, avec des discussions autour des sujets qui les interpellent.

Ce public participe également à l'organisation d'événements tels que la fête de la musique, la jam session, le Téléthon, les tournois sportifs solidaires, les soirées à thèmes etc...

Le CPA Censier participe depuis des années à l'organisation des activités sur les Temps périscolaires. Activités, initiés par la Ville de Paris.

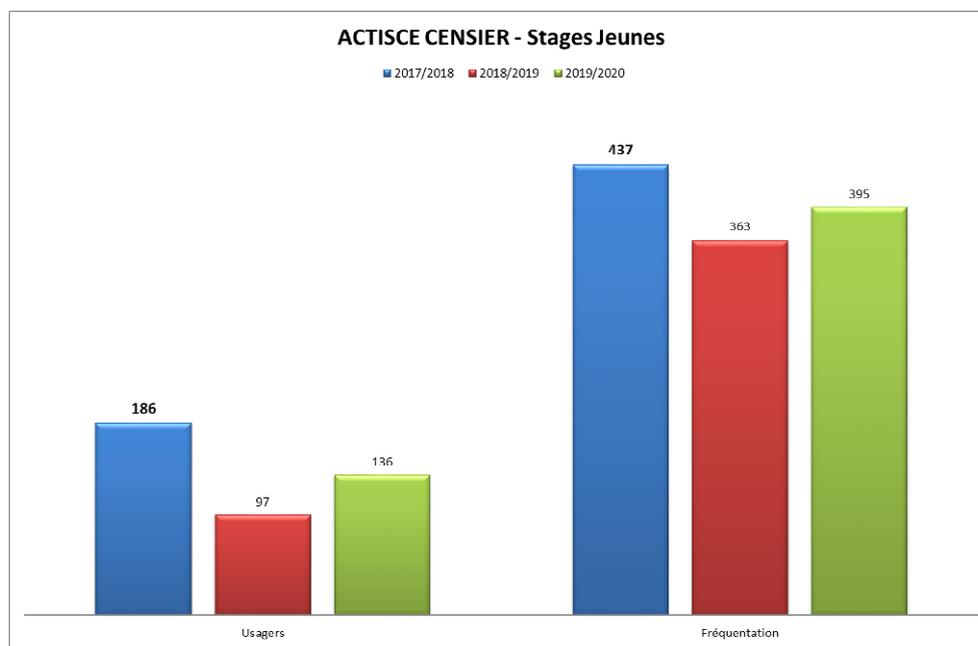
Il donne la possibilité aux jeunes qui le souhaitent, de disposer de son espace d'exposition.

Enfin, les actions jeunes suspendues pendant le confinement ont repris au mois de juin 2020. Le lien avec certains jeunes était maintenu à travers les réseaux sociaux ou par téléphone. Le centre a pu mettre en place une programmation de stages sur la période d'été. Il a organisé un événement, avec la Mairie de l'arrondissement, à la sortie du confinement aux Arènes de Lutèce le 11 juillet 2020.

STAGES VACANCES

Chaque période de vacances donne lieu à la mise en place de projets d'animation spécifiques, autour des disciplines artistiques, culturelles, sportives, scientifiques et techniques. 2 sorties ont eu lieu avant le confinement.

395 enfants et jeunes se sont néanmoins inscrits aux stages en 2019/2020 pour **363** en 2018/2019.



Ces heures sont réparties entre enfants de moins de 13 ans et jeunes de 13 à 26 ans **299** heures pour les enfants et **64** heures pour le public jeune. Les stages ont regroupé respectivement **355** enfants et **40** jeunes.

Les charges et produits des stages enfants sont comptabilisés avec les activités régulières. Les stages jeunes se trouvent dans le résultat des activités jeunes.

AMÉNAGEMENT DES RYTHMES SCOLAIRES (TAP)

Le centre Paris Anim' Censier propose des ateliers pour accueillir les scolaires des écoles du quartier depuis le début à la mise en œuvre de cet aménagement.

Les enfants choisissent les activités en septembre et changent d'atelier à la fin de chaque trimestre.

Les activités choisies par ces derniers servent à élargir leur univers éducatif par d'autres apprentissages. Hormis les activités artistiques, les enfants explorent le monde scientifique à travers l'informatique ou l'architecture et découvrent les valeurs du sport.

Le Centre Paris Anim' Censier propose 10 créneaux d'activités, 6 le mardi et 4 le Vendredi.

	Mardi 15h15 – 16h15	Salle
CPA Censier	Funky hip hop	Covent Garden
	Architectes en herbe	Seattle
	Jardin musical	Broadway
	Chant /chorale du monde	Jimi hendrix
	Jeux d'improvisation	Ushaia
	Echecs	Beaux-arts

	Vendredi 15h15 – 16h15	Salle
CPA Censier	Danse moderne	Covent Garden
	BD manga	Seattle
	Anglais et culture	Ushuaia
	Percussions africaines	Broadway

BREVET INFORMATIQUE ET INTERNET

Afin de préparer les élèves à l'usage du numérique, et attester de leur maîtrise, le centre Paris Anim' Censier accueille 4 classes de primaire de l'arrondissement. Les élèves sont encadrés par un animateur, les jeudis. Un partenariat et des échanges sont ainsi établis avec les écoles du quartier. Plus de **144** élèves sont accueillis dans ce cadre.

INFORMATION JEUNESSE

Le centre Paris Anim' Censier n'est pas labellisé PIJ. le centre ne peut être labélisé dans l'état actuel car il ne dispose pas d'un espace d'accueil pouvant être réservé aux jeunes d'une part, et d'autre part le poste d'animateur jeunesse est à mi-temps.

Cependant, l'animateur jeunesse/agent d'accueil du centre informe les jeunes des différents dispositifs, les oriente vers les structures relais, les accompagne dans leur projet. Cette action est complétée par l'accueil de la jeune création, en musique, théâtre et danse, l'organisation des forums, l'aide à la rédaction des CV et des lettres de motivation en partenariat avec la Mission Local Soleil. Sans oublier l'organisation des événements exceptionnels tels que les olympiades inter-lycées.

FORUM SANTE JEUNES

La sensibilisation des jeunes aux problèmes de santé public se fait autour d'un forum d'information, principalement consacré à la prévention, avec divers partenaires que sont l'EMIPS, le CRIPS, l'ANPAA, la DASES et le Centre de Santé de l'Épée de bois. Le forum qui devait se dérouler cette année le 26 mars 2020 à la mairie du 5^{ème} et dont la thématique portait sur la santé environnementale (air intérieur, air extérieur – conséquences sur la santé des jeunes, ainsi que la lutte contre l'hyper alcoolisation des jeunes, a été annulé à la dernière minute suite au confinement

SORTIES

Plusieurs sorties sont organisées et réparties dans les catégories suivantes :

- Echange avec d'autres groupes, d'autres quartiers, autour d'une activité commune.
- Sorties conditionnées par le suivi de certains ateliers dans le but de motiver les jeunes et d'inscrire l'activité dans une démarche globale.
- Visites d'expositions dans le prolongement des enseignements artistiques...

6 sorties ont été mises en place cette saison :

- En octobre 2019 au musée de la Magie
- En février 2020, à la Cité des sciences et au Bowling mouffetard
- En juillet 2020, au Laser Game, au musée du Louvre et à l'Accro branches à Vincennes

36 jeunes ont participé à ces sorties.

SEMAINE DES COLLÉGIENS

Cette semaine a pour but d'occuper les jeunes collégien-ne-s pendant la réquisition de leurs établissements lors de passages d'examens nationaux en mettant en place des activités et des sorties encadrées par l'animateur jeunesse. Malheureusement, cette action n'a pu avoir lieu cette année.

ACCUEIL JEUNES CRÉATION

Cet accueil est principalement réservé à de jeunes compagnies théâtrales et musicales, ainsi qu'aux jeunes artistes peintres. Le Centre leur propose un espace d'exposition une fois par mois, ou des studios de répétition. Le partenariat avec l'université Paris III s'est poursuivie, avec l'accueil, quatre fois par semaine, d'associations d'étudiants pour des répétitions de théâtre et de danse, jusqu'au confinement au mois de mars 2020.

FORMATION GROUPE MUSICAL

Le centre accueille des jeunes déjà initiés à la musique ou aux techniques vocales. Encadrés par un professionnel, l'objectif est qu'ils puissent travailler ensemble afin de former un groupe musical. Cette activité, très enrichissante humainement permet le perfectionnement des techniques et le vivre ensemble. Elle se déroule tous les samedis après-midi pendant la période scolaire.

EXPOSITION

Le lieu d'exposition dans le centre est dédié en priorité aux jeunes artistes et plasticien-ne-s parisien-ne-s, les expositions sont programmées une fois en moyenne par mois. 5 artistes ont pu exposer cette saison.

TITRE DE L'EXPOSITION	NOM DE L'EXPOSANT	DATES
« Mekanics »	Helene Uter	Du 16/09 au 08 octobre 2019
« Mosquito »	Françoise Icart	Du 15/10 au 11 novembre 2019
« Au clair de la lune » (photos)	Lucien Martinot	Du 23/11 au 21 décembre 2019
« Femmes de caractères »	Annabelle Amory	Du 01/02 au 29 février 2020
« L'art contemporain africain	Liade Goze	Du 02/03 au 27 mars 2020

OLYMPIADES INTER LYCÉES & UNIVERSITES

L'objectif de ces olympiades est de promouvoir la pratique sportive auprès des jeunes, susciter des échanges et permettre des rencontres entre les différentes structures jeunes de l'arrondissement.

Prévues initialement les 25 et 26 avril 2020, ces épreuves sportives n'ont pas eu lieu.

TOURNOIS DE FUTSAL

Pour répondre à la demande des jeunes, trois mini-tournois sont prévus sur la saison, un a eu lieu en décembre 2019 lors du téléthon. Il a regroupé 65 jeunes. Les deux tournois suivants devaient se dérouler en avril 2020 pour les olympiades, et en juin lors des galas de fin d'année. Le contexte n'a pas permis l'organisation de ces deux derniers.

MINI FESTIVAL DE CONTES

En partenariat avec les écoles maternelles et la Bibliothèque Buffon, le centre prévoit une semaine de contes courant mai 2020, accompagnée de danses et de percussions. Cette semaine n'a pu être organisée ni reportée.

AIDE À LA FORMATION PROFESSIONNELLE

L'accueil de stagiaires est un élément toujours positif pour le centre et son équipe, c'est le moment de la transmission de compétences au jeune accueilli, de l'établissement des partenariats avec les établissements d'enseignement ou des centres de formation, de la participation à l'évaluation globale du travail du stagiaire.

Le centre a accompagné 2 stagiaires cette saison.

ACCUEIL ADOS DU SAMEDI

L'autonomie des jeunes contribue à leur épanouissement. Une salle est mise à disposition le samedi après-midi pour un accueil informel pendant lequel les jeunes peuvent solliciter l'animateur jeunesse sur des questions diverses. Ces derniers, sur inscription peuvent participer à plusieurs activités telles que : sortie au bowling, des jeux informatiques, des projections de documentaires..., l'objectif étant de susciter leur intérêt sur des sujets divers mais aussi de favoriser des rencontres et le vivre ensemble. 70 jeunes ont été accueillis sur la première période de l'année.

PROJECTIONS, CINÉ, CAFÉ, DÉBATS

Echanger sur des sujets de société ou d'actualité, confronter les idées s'informer, prendre la parole en public, Sont des moments à privilégier pour l'évolution des jeunes. Une projection débat est organisée par le CPA Censier en collaboration avec les partenaires associatifs, une fois par trimestre, les vendredi soir ou samedi après-midi, sur des thématiques citoyennes, de laïcité et environnementales. Un premier rendez-vous a regroupé 15 jeunes autour de la question de la laïcité.

JAM SESSION

Animée par un intervenant professionnel du Centre, la Jam de Censier sert avant tout à encourager les jeunes musiciens amateurs à s'exprimer sur une scène et à faire des rencontres dans une ambiance festive en toute convivialité. La jam de du CPA Censier est organisée une fois par trimestre et vise un public jeune de 15 à 30 ans. Chaque jeune apporte son instrument et sa partition, participe sur scène à une improvisation avec d'autres musiciens.

Une jam session a été organisé fin novembre et a regroupé 35 usager·ère·s du centre.

Activités d'insertion - Censier

Le centre Paris Anim' Censier accueille des populations diverses et participe à ce titre à la mise en place d'une politique générale d'insertion et de prévention. Sont visées toutes les catégories sociales avec toutefois deux publics prioritaires : les habitant-e-s du quartier et les populations fragilisées du territoire ou plus largement de l'arrondissement. Il développe 4 actions dans le cadre de l'insertion :

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Facteur d'intégration sociale, économique et culturelle, le FLE permet aux usager-ère-s d'acquérir les bases de la langue Française. Pour répondre aux besoins des publics étrangers souhaitant apprendre la langue française, le CPA Censier propose trois créneaux de 1h30 pour le FLE proprement dit, et un créneau de 1h30 pour le FLE par le théâtre. 2 créneaux ont été maintenus cette année. 12 usager-ère-s ont participé à ces activités.

SOUTIEN SCOLAIRE

Le centre met en place un accompagnement scolaire animé par des bénévoles. Ces ateliers sont organisés par niveau ou individuellement trois fois par semaine.

2 ateliers de 1,5h par semaine - 4 jeunes accueillis

PETIT DÉJEUNER INTERGÉNÉRATIONNEL

Une fois par trimestre, le centre reçoit parents et enfants autour d'un petit déjeuner convivial, qui permet aux usager-ère-s de se retrouver et discuter sur des thèmes à vocation culturelle. Le principe de cette matinée repose sur le libre accès de tou-te-s. Aucune invitation particulière n'est lancée, mais les personnes qui se présentent se voient offrir un petit déjeuner. Les discussions s'engagent sur les thèmes aussi variés que l'offre de loisirs du centre, le Développement Durable ou les pratiques culturelles en Europe. Chaque matinée, **210** personnes environ profitent de ce moment convivial. 1 seul petit déjeuner est maintenu sur la saison.

ATELIER INFORMATIQUE

D'une durée de 3 heures hebdomadaires, ces ateliers informatiques (initiation ou perfectionnement), organisés en partenariat avec la mission locale Soleil, sont réservés aux demandeurs d'emploi.

Le CPA Censier développe ces ateliers pour accompagner les jeunes dans la rédaction de CV, de lettre de motivation et aider à l'utilisation de l'outil informatique.

6 jeunes ont profité de ces ateliers.

Activités ou animations particulières - Censier

L'association, à travers ses centres, se fixe comme objectif prioritaire de favoriser la vie sociale et conviviale dans un esprit d'ouverture et de participation. Il s'agit d'impliquer les enfants, les jeunes et les adultes en les associant aux actions conduites.

L'animation globale de proximité doit prendre en compte une adhésion des personnes au projet et proposer des dispositifs d'information et de concertation.

Ces animations associant usager·ère-s, bénévoles, partenaires et professionnels créent du lien et contribuent à une meilleure cohésion sociale. Le centre, lieu ressources, favorise enfin la participation aux grandes actions civiques ou citoyennes, nationales ou internationales et s'investit en particulier dans les manifestations et les dispositifs municipaux.

FORUM DES ASSOCIATIONS

Initié par la Mairie du 5^e arrondissement, ACTISCE est présente tous les ans à cette manifestation, à travers les deux Centres Paris Anim' du 5^e. Le CPA Censier présente ainsi ses activités annuelles, ses ateliers, ses événements à venir ; Il a eu lieu le 7 septembre 2019.

PORTES OUVERTES

Pour faire connaître son programme d'activités et son animation globale et attirer d'autres publics, Le centre Paris Anim' censier organise chaque année deux journées portes ouvertes : prévues cette saison en décembre 2019 et mai 2020. Seule celle du mois de décembre a pu avoir lieu.

OCTOBRE ROSE

Dans le cadre de ses actions de prévention, le centre Paris Anim' Censier propose, en partenariat avec la DASES, un temps d'échange et d'information autour du cancer du col de l'utérus. Cet événement a eu lieu le 15 octobre 2020 dans le hall d'accueil.

TÉLÉTHON

ACTISCE inscrit son action, depuis plusieurs années, dans la dynamique nationale de solidarité via le Téléthon. Le centre Paris Anim' Censier s'investit pleinement dans cette mission de sensibilisation du public. Il organise ainsi des manifestations autour du sport, de la danse et des arts. Cette action a eu lieu le 7 décembre 2019. Elle a permis la collecte des dons, au profit de l'AFM Téléthon.

SPORTS EN FAMILLE

Dans le cadre des actions intergénérationnelles et en partenariat avec la Mairie d'arrondissement, les parents et les enfants se sont retrouvés au gymnase Buffon autour d'une activité sportive qui a eu lieu le 29 février 2020.

POUR QUE ÇA BOUGE :

Il s'agit d'un rendez-vous avec le public, dans le cadre des activités "hors les murs" et des actions en réseau des centres Paris Anim' Censier, Arras et Richard Wright, autour de danses du monde (salsa, samba brésilienne, danse africaine, danse orientale, danse de salon, hip hop, danse Bollywood). Cette activité se déroule, en extérieur, sur les quais de Seine, lieu de rencontre traditionnel des musiques et de la danse. L'événement, prévu le 31 mai 2020 a été déprogrammé pour des raisons sanitaires.

FÊTE DE L'EAU

Tous les ans, la troisième semaine de mars, le centre participe à cet événement en partenariat avec l'OMS et la mairie du 5^e à la piscine Jean Taris. Suite à la crise sanitaire, Cet événement a également été déprogrammé.

GALA DE NATATION SYNCHRONISÉE

Ballets, démonstrations et figures rythment ce spectacle nautique qui a lieu deux fois par an, lors de la fête de l'eau au mois de mars et en fin de saison au mois de juin en présence des familles, amis et usagers. Prévu le 27 juin 2020, le gala a été annulé.

VIDE GRENIERS

Pour la dixième année, le centre organise fin juin un vide grenier en partenariat avec l'association des commerçants du Village Saint-Hilaire. C'est l'occasion de transformer l'avenue des Gobelins et une partie du Boulevard Saint marcel (côté 5e), en espace de convivialité avec des animations proposées par le centre pour promouvoir les différentes activités. Ce rendez-vous devait avoir lieu cette année le dimanche 28 juin 2020, mais a été annulé.

PRESTATIONS DE FIN D'ANNÉE

Les prestations de fin d'année viennent clôturer le travail des usagers. Elles sont programmées en juin. Ces présentations se déroulent sous forme d'auditions, de spectacles ou de galas tout au long de l'année mais surtout durant le mois de juin. Certaines manifestations se déroulent hors les murs, dans la salle des fêtes de la Mairie, en gymnase ou en piscine. Les spectacles de danses et musiques ont lieu tous les ans, au mois de juin à la Mairie d'arrondissement. Le centre a remplacé les manifestations de juin par des actions hors les murs pendant le mois de juillet.

GOÛTER DE NOËL

Le traditionnel goûter de Noël des enfants du CPA Censier quant à lui s'est déroulé le 14 décembre 2019 autour du thème de danse. Un de nos ateliers de danse classique a animé cet après-midi. Plus de 220 personnes étaient présentes pour l'occasion.

MINI CONCERT

Un mini concert est organisé une fois par trimestre dans le hall du centre. Une moyenne d'une cinquantaine de personnes se déplace pour voir les progrès des usagers musiciens. Un seul est maintenu sur la saison.

FORUM SENIORS

Le centre Paris Anim' Censier a participé au forum seniors le 28 novembre 2019. Deux thématiques sont retenues autour de la santé et des loisirs plébiscités par ce public.

COMMUNICATION PAPIER

Des tracts et affiches sont régulièrement édités, dans le respect de la charte graphique, pour compléter et renouveler l'information sur les activités particulières, les animations exceptionnelles et les stages du centre. Des affiches, affichettes et flyers sont conçus et réalisés toutes les trois semaines, quelles que soient les œuvres réalisées. Des cartons d'invitation complètent cette batterie de supports de communication.

2019-2020

VILLE DE PARIS
ARRAS
ACTISCE

PARIS ANIM'

ARRAS
48 rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris | 01 44 32 03 50
caarras@actisce.org

CENSIER
12 rue Censier
75005 Paris | 01 43 37 40 92
cacensier@actisce.org

WEST COAST SWING			
Adultes	Samedi	16:45	18:00
ÉVEIL À LA DANSE CLASSIQUE			
4-5 ans	Mercredi	14:00	15:00
3-4 ans	Samedi	10:00	11:00
4-5 ans	Samedi	11:00	12:00
5-6 ans	Samedi	12:00	13:00
4-5 ans	Samedi	12:00	13:00
3-4 ans	Samedi	13:00	14:00
EXPRESSION CORPORELLE			
3-4 ans	Mercredi	15:00	16:00
4-5 ans	Mercredi	16:00	17:00
5-6 ans	Mercredi	17:00	18:00
RAGGA HIP HOP			
10-12 ans	Mercredi	15:00	16:00
MODERN JAZZ			
7-9 ans	Lundi	17:00	18:00
10-12 ans	Lundi	18:00	19:00
+16 ans Débutants	Lundi	19:00	20:30
+16 ans Intermédiaire	Lundi	20:30	22:00
SALSA CUBAINE			
+16 ans Débutants	Mercredi	19:00	20:30
+16 ans Intermédiaire	Mercredi	20:30	22:00
ATELIERS CHORÉGRAPHIQUE			
15-18 ans	Samedi	14:30	16:00

INFORMATION JEUNESSE

Le Centre Paris Anim' Arras vous propose un Point Information Jeunesse dans lequel :

- L'information est accessible à tous les jeunes sans restriction, au plus près de leur domicile. Elle répond en priorité aux besoins et aux demandes directes des jeunes accueillis avec disponibilité et confidentialité et respecte le secret professionnel et l'anonymat du jeune.

- L'information des jeunes traite de tous les sujets qui les intéressent ou les concernent dans leur vie quotidienne et l'exercice de leurs droits (enseignement, formation professionnelle et permanente, emploi, vie pratique, transports, santé, culture, sports, loisirs, vacances...). Elle est complète, impartiale, exacte, pratique et actualisée.

- L'accueil est gratuit, personnalisé et modulé selon la demande, de la mise à disposition d'auto-documentation à l'entretien dans une relation de conseil, d'aide à la démarche et à l'approche globale des projets ou du parcours individuel du jeune. L'accueil et l'information sont assurés par des professionnels qualifiés.



Une nouvelle identité visuelle est proposée dans les centres. Elle s'inscrit dans le respect de la charte graphique des centres Paris Anim'. Elle facilite la création de documents et crée une unité entre les centres. Un salarié par centre est formé à l'utilisation de cette nouvelle charte.



Les documents de toutes tailles sont affichés ou distribués dans les lieux institutionnels (mairies, maison des associations, écoles, bibliothèques...) et associatifs (Espaces Jeunes, centre sociaux, associations partenaires...) mais aussi lors des forums ou manifestations particulières.

Par ailleurs, tous les moyens sont utilisés pour renforcer la communication et mettre en valeur les actions des centres :

- Des articles sont publiés dans les journaux et agendas culturels du 5^{ème} arrondissement.
- Un envoi courrier, ciblé par quartier, est réalisé.
- Un mailing usagers complète le dispositif selon les manifestations.

COMMUNICATION ÉLECTRONIQUE

Une communication est assurée par le site « Que faire à Paris » à partir des informations transmises par le centre.

Une communication forte à travers les outils Internet est développée. Des articles sont diffusés sur le site de l'association, de la mairie et celui de la Ville de Paris. Toutes les informations sur les activités sont diffusées sur le site Internet quefaire.paris.fr.

Un site Internet interactif, spécifiquement conçu pour chaque centre d'animation, est ouvert pour informer le public sur les actualités. Une newsletter est envoyée aux usagers.

Un profil est ouvert sur Facebook pour chaque centre ; un espace de diffusion est réservé sur Dailymotion afin de diffuser les vidéos réalisées par les différents centres de l'Association. Les tutos des ateliers sont diffusés sur youtube en lien interne. La page vos idées s'anim' sur le site actisce.org regroupe les initiatives des centres.

PARTICIPATION AUX INSTANCES DE QUARTIER

L'association ACTISCE est présente aux différentes réunions du CICA (Comité d'Initiative et de Consultation d'Arrondissement). La direction représente les centres Paris'Anim à l'occasion de ces assemblées tenues en mairie.

Dans le cadre du dispositif P.J.V. (Paris Jeunes Vacances), l'Animateur Jeunesse propose un accompagnement aux candidats pour l'établissement des dossiers. Ces derniers sont ensuite déposés en mairie qui les regroupe avant le jury d'attribution. Chaque directeur ou directrice représente l'association ACTISCE et participe à cette séance de travail en mairie, chargée de la sélection des dossiers.

Note Budgétaire Arras

Il s'agit de la deuxième année de la nouvelle DSP 2018/2023. Le budget prévisionnel établi dans le cadre de l'offre a fait l'objet d'un projet annuel adapté et d'un projet actualisé sur l'année.

Cet exercice est marqué par la pandémie de Covid-19. Plusieurs décisions ont impacté le résultat de cette saison.

La Sous-Direction de la Jeunesse a calculé le montant d'un indu que la Ville de Paris serait fondée à réclamer à ACTISCE pour le service public non assuré durant la période de confinement du printemps 2020. Le calcul de l'indu pour le centre Paris Anim' Arras représente 39086,94 euros selon la méthode de la Ville. Ce calcul ne tient pas compte des dépenses constatées sur la période et estimées par ACTISCE à hauteur de 31 376,51 euros. Ces dépenses couvrent les achats spécifiques (masques, gel hydroalcoolique, signalétique...) mais aussi le coût d'une semaine de rattrapage des activités en juillet, le coût d'une semaine d'ouverture complémentaire en août suite à la demande de la Ville pour « Un été particulier » le coût de conventions spécifiques sur la période et le coût d'une communication plus importante pour garder le lien avec les usager-ère-s. Cet indu ne faisant pas l'objet d'un document officiel, une décision de gestion était nécessaire pour clôturer l'exercice. Ainsi, ACTISCE a comptabilisé un indu de 7710,42 euros qui vient en diminution de la participation de la Ville de Paris.

Par ailleurs, la Ville de Paris a intégré dans l'arrêté tarifaire une disposition exceptionnelle consécutive à l'état d'urgence sanitaire de mars à juin 2020. Au cas où la poursuite de cette activité ne peut être proposée aux usager-ère-s durant la saison 2020-2021 pour tout motif relevant de la décision de la Ville de Paris ou de son gestionnaire, il pourra leur être proposé une compensation sous forme d'avoir utilisable durant la saison 2020-2021, dans la limite du coût marginal du service rendu.

ACTISCE a proposé cette compensation à ses usager-ère-s et édité les avoirs correspondants. Le montant estimé de ces derniers pour le centre Paris Anim' Arras est de 66 546,61 €. Cette somme est en diminution des recettes de l'année et elle figure dans les « autres dettes » du bilan.

ACTISCE a, pour la première fois, eu recours à l'activité partielle. En accord avec le CSE, une demande a été effectuée et acceptée. Cette demande concerne les salarié-e-s de l'animation et les agents d'accueil. Au total, l'Etat a remboursé 19 425,82 euros en activité partielle. Cette somme vient en diminution de la masse salariale de l'année.

Ces décisions expliquent globalement les écarts entre le budget prévisionnel actualisé et le réalisé.

En produits :

La participation de la Ville est en légère baisse elle s'élève à 432 220 €.

Les recettes de fonctionnement sont en baisse de 1789,11 euros à fin août 2019. Cette baisse est constatée sur les 2 lignes de ce poste de recette. Le centre n'a pas enregistré d'autres produits cette

saison et 6,78 euros en transfert de charges. La mise à disposition est à 2165,5 € pour 2641,39 euros. Une baisse due à la fermeture du centre sur la période COVID.

A fin Août 2020 le centre enregistre 963 inscriptions aux activités régulières pour 979 à fin août 2019 et 1187 prévues dans l'offre initiale. En comparaison avec la DSP, le centre a réalisé 81% de la fréquentation projetée. Les travaux du collège de France perturbent le fonctionnement du centre depuis 2 ans. Le balai de camions de travaux et de livraisons rend le centre difficile d'accès. S'ajoute à ces travaux la grève du mois de décembre et la Covid-19 qui ont freiné la progression des inscriptions.

Le cumul des QF8, QF9 et QF10 est toujours en baisse cette saison par rapport au QF8 constaté en 2014/2015.

	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
QF8	523	534	117	129	116	138	128
QF9			97	91	97	80	90
QF10			147	154	142	144	135
TOTAL	523	534	361	374	355	362	353

L'équilibre financier n'est pas compensé par l'augmentation des QF les plus bas. Les recettes propres ne sont pas à la hauteur du budget prévisionnel. Le centre comptabilise 212 999 euros en 2019/2020 pour 312 941 euros prévus dans l'actualisé et 343 906 projetés lors de la rédaction de l'offre. L'impact des compensations est important : -24%.

Les activités jeunes sont gratuites. Les stages de moins de 13 ans sont comptabilisés en recette et charges avec les activités régulières. Ce qui explique la baisse des recettes des activités jeunes. La méthode de comptabilisation a changé par rapport à l'offre.

En charges

ACTISCE, avec le Directeur du centre, a œuvré pour contenir les charges dans cette période de pandémie. Le premier levier était autour de l'activité partielle des salarié-e-s de l'animation.

La méthode de comptabilisation des charges exceptionnelles ou des départs en retraite constate la charge sur l'exercice, aucune dotation n'est réalisée. Le changement de méthode fait l'objet d'un travail avec le Commissaire aux comptes. Dans l'attente d'une décision de gestion qui sera prise par le Conseil d'Administration, les méthodes sont réputées identiques au regard des exercices précédents. Une liste de ces charges peut être fournie à l'occasion de chaque rapport pour justifier les coûts linéaires estimés sur les lignes autres dotations.

Un départ est constaté dans l'équipe d'animation du centre Paris Anim' Arras. ACTISCE enregistre une charge qui impacte directement les charges de personnels, impôts et taxes à hauteur de 9 886,34 euros.

Les CP non pris sur la période impactent le résultat à hauteur de 24 899 euros.

Les charges du poste dépenses activités régulières, sont en baisse de 74 000 euros. Le coût est diminué par le chômage partiel et par l'arrêt de certaines activités. Mais aussi par le report de certains investissements

Les écarts de charges des actions spécifiques jeunes s'expliquent par la suspension des activités TAP et actions spécifiques jeunes sur la période de confinement. Mais aussi par les charges des stages enfants qui sont affectées aux activités régulières suite au changement de la méthode de comptabilisation demandée par la Ville.

Note Budgétaire Censier

Il s'agit de la deuxième année de la nouvelle DSP 2018/2023. Le budget prévisionnel établi dans le cadre de l'offre a fait l'objet d'un projet annuel adapté et d'un projet actualisé sur l'année.

Cet exercice est marqué par la pandémie de Covid-19. Plusieurs décisions ont impacté le résultat de cette saison.

Il faut rappeler que les activités du centre Censier se déroulent principalement au centre. Pour les activités sportives le centre réserve des créneaux annuels dans les trois gymnases de l'arrondissement (Patriarche, Poliveau et Buffon) et à l'école Polytechnique pour les activités de natation.

La Sous-Direction de la Jeunesse a calculé le montant d'un indu que la Ville de Paris serait fondée à réclamer à ACTISCE pour le service public non assuré durant la période de confinement du printemps 2020. Le calcul de l'indu pour le centre Paris Anim' Censier représente **50 356,85** euros selon la méthode de la Ville. Ce calcul ne tient pas compte des dépenses constatées sur la période et estimées par ACTISCE à hauteur de **38 719,85** euros. Ces dépenses couvrent les achats spécifiques (masques, gel hydroalcoolique, signalétique...) mais aussi le coût d'une semaine de rattrapage des activités en juillet, le coût d'une semaine d'ouverture complémentaire en août suite à la demande de la Ville pour « Un été particulier » et le coût d'une communication plus importante sur la période pour garder le lien avec les usager·ère·s. Cet indu ne faisant pas l'objet d'un document officiel, une décision de gestion était nécessaire pour clôturer l'exercice. Ainsi, ACTISCE a comptabilisé un indu de **11 637,01** euros qui vient en diminution de la participation de la Ville de Paris.

Par ailleurs, la Ville de Paris a intégré dans l'arrêté tarifaire une disposition exceptionnelle consécutive à l'état d'urgence sanitaire de mars à juin 2020. Au cas où la poursuite de cette activité ne peut être proposée aux usager·ère·s durant la saison 2020-2021 pour tout motif relevant de la décision de la Ville de Paris ou de son gestionnaire, il pourra leur être proposé une compensation sous forme d'avoir utilisable durant la saison 2020-2021, dans la limite du coût marginal du service rendu.

ACTISCE a proposé cette compensation à ses usager·ère·s et édité les avoirs correspondants. Le montant estimé de ces derniers pour Censier est de **89 829,35 €**. Cette somme est en diminution des recettes de l'année et elle figure dans les « autres dettes » du bilan.

ACTISCE a, pour la première fois, eu recours à l'activité partielle. En accord avec le CSE, une demande a été effectuée et acceptée. Cette demande concerne les salarié·e·s de l'animation et les agents d'accueil. Au total, l'Etat a remboursé **23 611,02** euros en activité partielle. Cette somme vient en diminution de la masse salariale de l'année.

Ces décisions expliquent globalement les écarts entre le budget prévisionnel actualisé et le réalisé.

En produits :

En retenant l'indu, la participation de la Ville de Paris est arrêtée à **554 169** euros.

Les recettes de fonctionnement sont en baisse de **4837,22** euros à fin août 2020. Cette baisse est constatée sur les 2 lignes de ce poste de recette. Le centre n'a pas enregistré 12,60 euros de transfert de charges et pas d'autres produits. La mise à disposition est à **820,18** € euros due principalement à une baisse de la demande en MAD sur le centre. Depuis l'arrivée des ateliers TAP, le centre a constaté une baisse dans la mise à disposition. Effectivement ces ateliers fonctionnent le mardi et vendredi après-midi et occupent toutes les salles du centre. Les jeunes compagnies en répétition préfèrent, la plupart du temps, occuper une salle à la journée. Par ailleurs, pendant la fermeture du centre pour cause de pandémie, les mises à disposition ont été arrêtées.

A fin août 2020 le centre enregistre 1 468 inscriptions aux activités régulières pour 1 639 à fin août 2019 soit une baisse du nombre d'inscrits de plus de 10% due à la grève du mois de décembre et la Covid-19 qui ont freiné la progression des inscriptions. En comparaison avec la DSP, le centre a réalisé 93% de la fréquentation projetée. Cette baisse est constatée plus généralement dans les activités sportives et physiques.

	2017/2018	2018/2019	2019/2020
QF1	143	180	131
QF2	55	49	51
QF3	76	108	81
QF4	224	238	210
QF5	198	186	176
QF6	228	251	244
QF7	177	229	206
QF8	155	183	174
QF9	106	103	104
QF10	98	112	91
	1460	1639	1468

Le cumul des QF8, QF9 et QF10 est à nouveau à la baisse sur cette saison.

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
QF8	510	137	150	155	183	174
QF9		68	62	106	103	104
QF10		167	124	98	112	91

Le centre comptabilise 318723 euros en 2019/2020 pour 460 088 euros prévus dans l'actualisé.

Le centre a comptabilisé 443 238 euros en 2018/2019.

L'impact des compensations est important : -22%.

Les activités jeunes sont gratuites. Les stages de moins de 13 ans sont comptabilisés en recette et charges avec les activités régulières. Ce qui explique la baisse des recettes des activités jeunes. La méthode de comptabilisation a changé par rapport à l'offre.

En charges

ACTISCE, avec la directrice du centre, a œuvré pour contenir les charges dans cette période de pandémie.

Le premier levier était autour de l'activité partielle des salarié·e·s de l'animation.

La méthode de comptabilisation des charges exceptionnelles ou des départs en retraite constate la charge sur l'exercice, aucune dotation n'est réalisée. Le changement de méthode fait l'objet d'un travail avec le Commissaire aux comptes. Dans l'attente d'une décision de gestion qui sera prise par le Conseil d'Administration, les méthodes sont réputées identiques au regard des exercices précédents. Une liste de ces charges peut être fournie à l'occasion de chaque rapport pour justifier les coûts linéaires estimés sur les lignes autres dotations.

Les CP non pris sur la période impactent le résultat à hauteur de 30 786,53 euros.

Les charges du poste dépenses activités régulières est en baisse de 129 514 euros. Le coût est diminué par le chômage partiel, par l'arrêt de certaines activités et par la fermeture des gymnases pour grand froid.

Les écarts de charges des actions spécifiques jeunes insertion et convivialité s'expliquent par l'arrêt de certaines activités et manifestations et par l'économie faite par l'équipe du centre qui s'investie pleinement dans les actions dédiées aux jeunes.

Travaux - Arras

Travaux DSP	
Libellé	réalisés
Blocs secours/extincteurs	Exercice 2020/2021
Aménagement du PIJ	Réalisés
Lumière accueil	Réalisés
Travaux porte d'entrée	Réalisés
Peinture salle activités	Réalisés
Vidange ascenseur	Exercice 2020/2021
Evier et meubles arts plastiques	Réalisé
Régie lumière auditorium	Prévu sur l'exercice 2020/2021

Matériel et mobilier - Arras

Mobilier et matériel DSP	
Libellé	Réalisés
Mobilier PIJ	Réalisés
Tables pliantes	Acquis
Vidéo projecteur	Prévu sur l'exercice 2020/2021
6 Ordinateurs	Réalisés
1 appareil photo	Acquis

Travaux - Censier

Travaux DSP	
Libellé	réalisés
Agencement accueil	Réalisés
Blocs secours/extincteurs	Exercice 2020/2021
Travaux de peinture	Exercice 2020/2021

L'alarme incendie du centre présente des signes de faiblesse. ACTISCE a procédé à son changement pour assurer la sécurité des usagers.

Mobilier et matériel - Censier

Mobilier et matériel DSP	
Libellé	Réalisés
1 appareil photo	Acquis
5 ordinateurs	Exercice 2020/2021
8 ordinateurs activités	4 ordinateurs acquis, le reste est Prévu sur l'exercice 2020/2021
2 fauteuils accueil	Exercice 2020/2021
2 armoires	Acquis
12 tables pliantes	Acquis partiellement
20 chaises pliantes	Prévu sur l'exercice 2020/2021
15 chaises enfants	Prévu sur l'exercice 2020/2021

Contrats avec les tiers - ARRAS

FOURNISSEURS	OBJET DU CONTRAT
EFICIUM	Ménage
ORANGE	Ligne téléphone
ALS2I	Maintenance copieur / consommables
SECURITAS-EX EUROPINTER	Alarme incendie-télésurveillance et intervention
BINTER SECURITE	Alarme intrusion et télésurveillance
KONE	Maintenance ascenseur
SICLI	Maintenance extincteurs Arras
SICLI	Maintenance trappe désenfumage
SICLI	Maintenance blocs secours Arras
Veritas	Contrôle annuel des installations

Contrats avec les tiers - Censier

FOURNISSEURS	OBJET DU CONTRAT
GROUPE EFICIUM	Ménage censier
D8	Machine boisson/ denrées
ALS2I	Maintenance copieur - consommables
ORANGE	Maintenance téléphone
SICLI	Maintenance extincteurs Censier
	Maintenance trappe désenfumage
	Maintenance blocs secours Censier
DIAMS	Maintenance alarme intrusion
VINCI - Anciennement CEGELEC	Maintenance chauffage
INEO	Maintenance télésurveillance télé sécurité
Veritas	Contrôle annuel des installations